



ACTUALITÉ hier à 11:17

MBAL au Locle : l'histoire des premières fois en photographie

Selon Bilan, le MBAL répertorie au Locle des « premières fois » en photographie.

Émilien Veyrier, Photographe de haute montagne et spécialiste des conditions extrêmes · mis à jour 25 octobre 2026



Le sujet touche directement la pratique de terrain: derrière chaque appareil ou procédé se cachent des contraintes de manipulation, de format et de réglage. Pour le lecteur, la première tâche reste simple: vérifier le programme exact auprès du MBAL, puis préparer une visite centrée sur les choix techniques.

Le Locle: vérifier avant de monter

L'annonce de Bilan situe l'exposition au Locle et présente son principe, sans détailler dans le texte accessible les dates, les horaires ou la liste des œuvres. Demandez au MBAL le calendrier, les conditions d'accès et les éléments effectivement présentés. Vérifiez également si une réservation ou une limitation du nombre de visiteurs est nécessaire.

Sur [place, votre carnet doit faire](#) plus qu'accumuler des images de vitrines. Notez, pour chaque élément présenté, le format du support, la contrainte physique et le rapport avec la prise de vue. Photographiez les cartelages. Ils cipient le matériel de son contexte et permettent de retrouver vos notes sans dépendre de votre seule mémoire.

Reportez ensuite ces observations sur votre prochain itinéraire. Quelle focale véritablement liée à la course ou à la paroi? Combien de place laissez-vous au stabilisation, au poids et à l'autonomie? Une « première fois » mérite surtout de faire apparaître le prix matériel d'une image. C'est cette confrontation qui [transforme une visite en préparation de sortie](#).

Douai: une chronologie précisément documentée

Info-lux rapporte de son côté l'exposition « 90 ans: Histoire de l'appareil photographique », présentée au Musée de la Chartreuse, 130 rue des Chartreux, à Douai. Elle se tient du 2 septembre 2026 au 30 septembre 2027, à partir de 10 heures.

Le programme met en avant la découverte de la chambre à l'appareil photographique et les collections de la photothèque Augustin Boutique-Grard. La chronologie presented runs from the chambre Francia to the Polaroid EE 33 de 1976. L'entrée est gratuite pour les habitants de Douai, le premier dimanche du mois et les moins de 26 ans. Le tarif plein est de 5,10 euros pour les autres visiteurs. Info-lux précise que les horaires et les tarifs peuvent évoluer: vérifiez auprès de l'organisateur avant de vous déplacer. Ces informations concernent uniquement Douai et ne permettent pas de déduire les conditions de visite de l'exposition du Locle.

Pour un photographe, cette chronologie invite à comparer les solutions matérielles plutôt qu'à les collectionner. Repérez ce qui change dans la façon de composer, de régler et de conserver une image. Le modèle ancien devient alors une référence, pas une curiosity decor.

Transformer la visite en test de prise de vue

Pour moi, la visite doit produire une fiche d'une page. J'y inscris trois éléments:

- La contrainte lue sur le matériel ou le procédé.
- Une situation de montagne où cette contrainte redeviendrait pertinente.
- Un protocole simple pour tester votre réponse.

Choisissez ensuite une image à réaliser avec un réglage volontairement limité. Notez l'heure, la focale, la vitesse, la sensibilité et le type de stabilisation. Comparez la netteté, le contraste et la maniabilité avec ce que vous obtain habituellement. Vous devez pouvoir mesurer l'écart, pas simplement ressentir une impression.

Nephoto graphiez que l'illustration la plus spectaculaire. Photographiez aussi ce qui vous aobligé à changer votre méthode. C'est cette contrainte qui aura une valeur au prochain départ.

La vraie qualité d'une exposition ne se mesure donc pas au nombre d'objets exposés. Elle se mesure à la précision des questions que vous saurez poser à votre matériel. Le MBAL ajoute à cette confrontation une dimension historique à vérifier sur place. à Douai, la chronologie déjà documentée permet de préparer votre lecture et de un protocol de test directement exploitable.

Aussi dans le fil

aujourd'hui à 04:36 Participez au concours photo d'automne de la Ville de Hyères

hier à 18:57 Matériel photo en haute altitude

hier à 03:10 Leçons d'exposition alpine tirées de l'art photographique

24 octobre à 10:18 Sécurité en montagne

IMAGINALP

25 octobre 2026