

ME, MY SELFIE AND I

Atelier inspiré de l'exposition *L'une ou l'autre vérité*
d'Urs Lüthi

AUTO PORTRAIT : UNE EXPLORATION DE SOI

Un autoportrait est une manière de se représenter, en mêlant observation, imagination et expression personnelle. Avant l'arrivée des selfies et de la photographie, les artistes utilisaient des pinceaux, crayons ou encres pour construire leur propre image. Aujourd'hui cette pratique artistique devient un terrain de jeu pour interroger ce que l'on est, ce que l'on pense être et ce que l'on aimerait devenir.

BUT DE L'ATELIER

Qu'est-ce que ça signifie « se montrer » ? Peut-on réellement se représenter soi-même ? Et que reste-t-il de soi lorsque son image devient imaginaire, transformée ou inventée ? Ces questions peuvent surgir en découvrant le travail d'Urs Lüthi qui joue avec son image, son identité et les frontières entre réalité et fiction. À l'occasion de ce cycle automnal, cet atelier propose aux élèves de créer leur propre autoportrait, en expérimentant différentes techniques : travail devant le miroir, dessin ou encore collage. À travers cette pratique, les élèves seront amené·e·x·s à réfléchir à leur image, à explorer différentes facettes de leur identité (réelle ou imaginée)

Cet atelier mêle expression artistique, créativité et réflexion personnelle, dans une approche accessible à tous les niveaux.

PUBLIC CIBLE

Scolaire et tout public (atelier aisément adaptable selon l'âge et les compétences)

DURÉE

1h30

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Sensibiliser aux notions de « soi » et de « représentation » en découvrant le travail d'Urs Lüthi et en explorant sa propre image, ses émotions et ses rêves à travers les créations artistiques
- Encourager et développer la créativité et l'autonomie
- Sensibiliser à l'observation et la reproduction d'un modèle (soi-même) en 2 dimensions (notions de proportions et de spatialité).

MATÉRIEL

- Crayons de papier, crayons de couleur, stylos feutres OU craies grasses (adaptables selon les âges et les capacités)
- Papier, 3 feuilles A5/pers.
- 25 miroirs individuels (petits formats, qui tiennent tout seuls sur une table)
- Protection pour les tables
- Tabliers si craies grasses pour les plus jeunes afin d'éviter de salir les vêtements
- Morceaux de carton pour créer un cartable facilitant le transport des dessins terminés et papier journal si utilisation de craies grasses pour éviter les transferts entre les dessins.

DÉROULÉ-TYPE : 90 MIN

ACCUEIL ET RAPPEL DES RÈGLES DU MUSÉE (5-10 MIN)

Les enfants déposent leurs affaires au vestiaire. À la cafétéria, on rappelle les règles du musée (ne pas courir, crier, toucher les œuvres) et on présente le programme :

VISITE (15-20 MIN) - L'Autoportrait : la représentation et l'exploration de soi dans l'œuvre d'Urs Lüthi

- 5 min d'introduction à propos du cycle d'exposition
- 5 min d'introduction sur Urs Lüthi
- 10 min de discussion autour de ses œuvres

ATELIER CRÉATIF (50 MIN) – Me, My Selfie and I

- 5 min de discussion autour des pratiques de l'autoportrait
- 5 min d'introduction de l'atelier en trois "pratiques et des conditions particulières liées à celles-ci

Toutes les 15 min, changement de « pratiques »

- 15 min miroir / Pour les plus jeunes, de 4-7 ans, 20-25 min miroir
- 15 min main non privilégiée (à ajouter dès 7-8 ans)
- 15 min mon autoportrait rêvé et/ou décalé / Pour les plus jeunes, de 4-7 ans, 20-25 min Autoportrait rêvé

CONCLUSION ET RANGEMENT (10MIN) – Présentation des autoportraits des élèves

- Rangement et mise en commun
- Découverte des travaux et discussion autour des portrait réalisés (facilités, difficultés, découvertes, explications de son dernier portrait si volonté de partager)
- Remerciements et encouragements à poursuivre la réflexion sur la représentation de soi