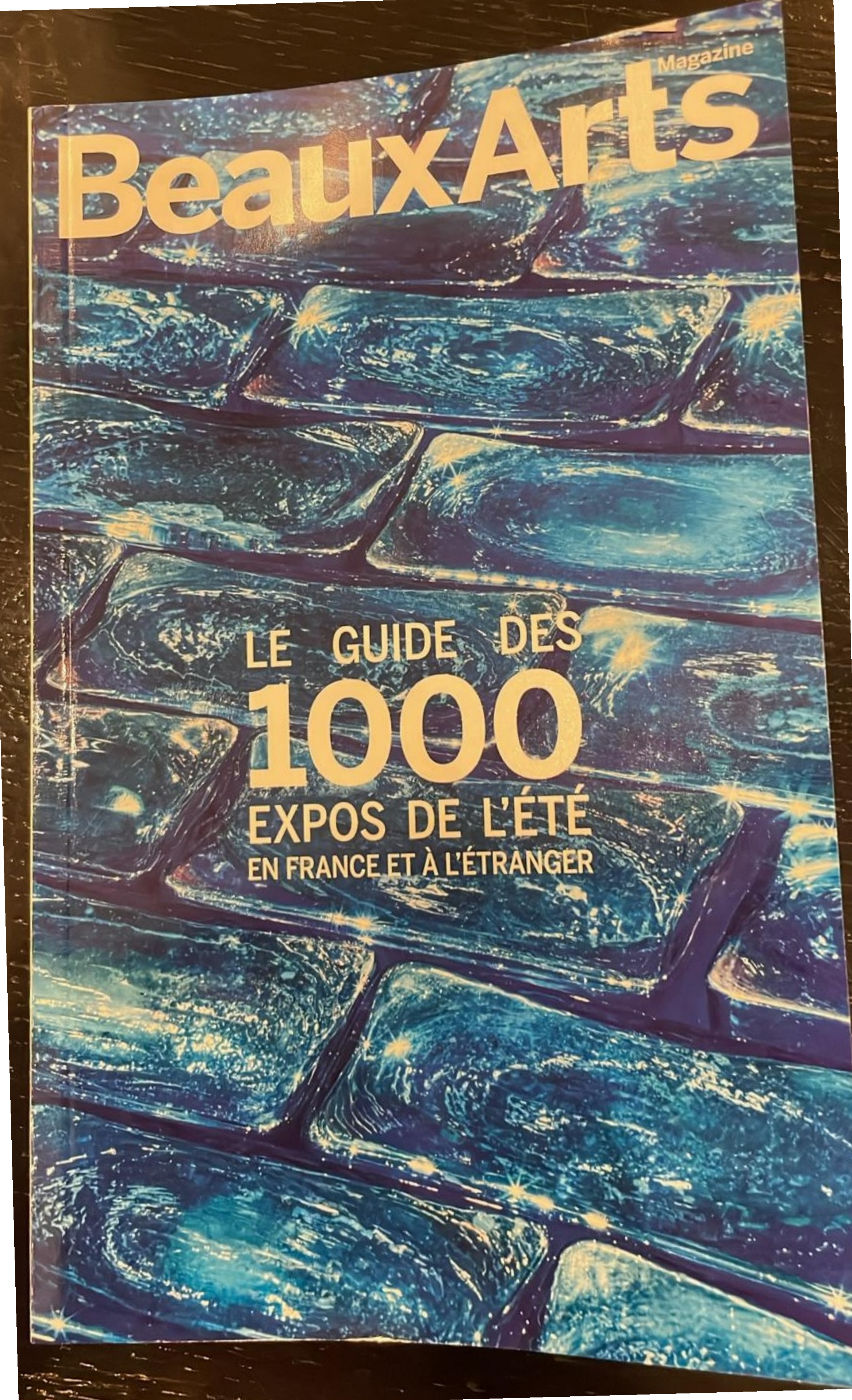




Magazine

Beaux Arts

LE GUIDE DES
1000
EXPOS DE L'ÉTÉ
EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Rue Charles Galland 2
+41 22 418 26 00 | mahmah.ch

Jean Tinguely – 100 ans de cinétique mécanique

Jusqu'au 7 septembre

L'artiste avait tissé des liens étroits avec le musée, qui l'en remercie en restaurant l'une de ses œuvres emblématiques, *Si c'est noir, je m'appelle Jean* (1960). Pour accompagner la «vieille machine», une trentaine de sculptures mécaniques et des œuvres sur papier, pour beaucoup jamais montrées.

Et pourtant tout avait si bien commencé – Habiter la Suisse des années 1930

Du 18 juillet au 26 octobre

Une exploration des concepts architecturaux dans la ville suisse, de l'élan moderniste des années 1930 jusqu'à la brutale interruption de la Seconde Guerre mondiale.

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE

Boulevard Carl Vogt 65
+41 22 418 45 50 | meg.ch

Les archives de la diversité humaine
Exposition permanente

Le musée a récemment fait sa mue : parmi les 80 000 objets qui composent ses collections, les équipes ont sélectionné 1 000 artefacts pour constituer un nouveau parcours permanent. Celui-ci reflète autant la diversité inépuisable des cultures du monde que l'important travail en cours sur la recherche de provenance et la décolonisation des pratiques muséales et ethnologiques.

LAUSANNE**FONDATION DE L'HERMITAGE**

2, route du Signal | +41 21 320 50 01
fondation-hermitage.ch

**La Pologne rêvée
100 chefs-d'œuvre du musée national de Varsovie**

Jusqu'au 9 novembre

Au XIX^e siècle, alors que leur pays est démantelé au profit de la Russie, l'Autriche et la Prusse, les artistes polonais font de l'art une arme de résistance. Cherchant à proclamer l'indépendance et l'intelligence d'une

Pologne libre et libérée, ils représentent à l'envi son histoire, ses paysages et ses traditions. Une centaine d'œuvres témoignent de la richesse artistique de cette trouble période historique.

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS

Pl. de la Gare 16 | +42 21 318 44 00
mcba.ch

Sophie Thun – Wet Rooms

Jusqu'au 10 août

La photographe allemande prend l'espace intime de la chambre noire comme point de départ de son exposition, dont le titre fait référence aux bains chimiques essentiels à la révélation de l'image. Ses tirages argentiques grand format forment des autoportraits cachés.

MUDAC

Pl. de la Gare 17 | +41 21 31 84 400
mudac.ch

Solar Biennale 2 – Soleil-s

Jusqu'au 21 septembre

La 2^e édition de la Solar Biennale confirme la qualité de ce nouveau rendez-vous alliant art, technologie et science. Le soleil y rayonne de mille et une façons, politique, poétique, écologique.

PHOTO ÉLYSÉE

Pl. de la Gare 17 | +41 21 31 84 400
elysee.ch

**Tyler Mitchell
Wish This Was Real**

Jusqu'au 17 août

À la trentaine à peine, l'Américain Tyler Mitchell fait partie des noms les plus hype du moment. Et pas seulement grâce à son portrait de Beyoncé en une de *Vogue* en 2018, qui fit de lui le premier photographe noir à réaliser la couverture du magazine.

LE LOCLE**MUSÉE DES BEAUX-ARTS (MBAL)**

Rue Marie-Anne Calame 6
+41 32 933 89 50 | mbal.ch

Attention, collection

Jusqu'au 14 septembre

Pourquoi va-t-on au musée ? Pour voir des œuvres ! Oubliant parfois qu'elles y sont aussi soigneusement conservées, archivées, restaurées... Le MBAL invite à entrer dans les coulisses de sa collection de 5 000 pièces,

présentée ici par une sélection de tableaux classés selon les mots clés d'un logiciel d'archivage imaginaire.

**Augusta Lardy Micheli
Metaxu (Les rives où vivent mes songes)**

Jusqu'au 14 septembre

Née en 1994 à Genève, Augusta Lardy Micheli prend au MBAL la relève de ses aînés suisses pour représenter les berges du lac de Neuchâtel. Le résultat oscille entre esthétique romantique et touche contemporaine.

MARTIGNY**FONDATION PIERRE GIANADDA**

Rue du Forum 59 | +41 27 722 39 78
gianadda.ch

Léonard Gianadda et la fondation

Jusqu'en novembre

Hommage au créateur de la fondation à travers une exposition illustrant les quatre grands chapitres du livre de sa vie et de son œuvre : le photographe, le bâtisseur, le directeur, le mécène.

**De Rembrandt à Van Gogh
Collection Armand Hammer,
Los Angeles**

Jusqu'au 2 décembre

C'est l'été californien à Martigny, où l'on accueille un florilège issu des collections du Hammer Museum de l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA). Dans un casting pourtant très européen, de Fragonard à Vuillard, entre autres.

WINTERTHOUR**FOTOMUSEUM WINTERTHUR**

Grüzenstrasse 44 | +41 52 23 41 030
fotostiftung.ch

The Lure of the Image

Jusqu'au 12 octobre

Personne n'échappe au labyrinthe visuel qu'est le monde contemporain. Ou devrait-on plutôt parler d'un tunnel, d'un vortex ? Depuis l'arrivée des réseaux sociaux et des smartphones, la quantité de photographies prises et regardées chaque jour est exponentielle. L'exposition, qui relie art, philosophie, technologie et écologie, formule des pistes de réflexions utiles à l'époque.