

Publications

Un Mur comme horizon

Laurence Rasti

144 pages

ISBN: 978-3-85881-894-2



Un mur comme horizon. Pour qui sont faites les prisons ? – Enquête photographique est le titre du dernier ouvrage de la photographe genevoise Laurence Rasti, pour lequel elle a pu pénétrer dans l'enceinte du centre de détention La Promenade à La Chaux-de-Fonds. L'enquête de Laurence Rasti s'inscrit dans une démarche artistique collaborative, où les détenus ont eux-mêmes réalisé des photographies avec des sténopés. Ce sont eux qui figurent au centre de ce travail, qui se veut une réflexion sur les liens entre prison, précarité et migration.

Laurence Rasti est née en Suisse en 1990 de parents iraniens. Elle a obtenu un bachelior en photographie à l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) en 2014 et un master en arts visuels à la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD) en 2019. Dans ses photographies, elle explore les notions d'identité et de beauté.

Le livre de 152 pages, qui combine photographies et textes, est paru aux Editions zurichoises Scheidegger & Spiess. Le travail de Laurence Rasti fait également l'objet de l'exposition « Pr³ : Prison, Protest, Print » au Musée des Beaux-Arts du Locle (MBAL), où l'artiste présente une installation issue d'une collaboration avec des détenus de La Promenade. L'exposition se tient jusqu'au 16 mars 2025.

