

Au Locle, 26 artistes célèbrent le Monte Verità, colonie utopique née au Tessin le siècle dernier

# Là-haut sur le mont, l'était une utopie

« SAMUEL SCHELLENBERG

**Musée des beaux-arts** » Surplombant Ascona, la colline de Monescia accueille le Monte Verità, mythique colonie avant-gardiste où les arts les plus divers rimaient avec féminisme, nudisme ou végétarisme. Passablement assagi, avec hôtel Bauhaus et espace congrès, l'endroit n'en continue pas moins d'accueillir des artistes, comme en témoigne *La Scia del monte ou les utopies magnétiques*, exposition proposée au MBAL, le Musée des beaux-arts du Locle.

Influencé dans sa préhistoire par un Bakounine – l'anarchiste russe a fini ses jours dans la région –, l'endroit a été fondé au début du XX<sup>e</sup> siècle par Ida Hofmann et Henri Oedenkoven, respectivement prof de piano et riche héritier, accompagnés d'un groupe d'amis. Pensé comme une sorte de sanatorium où se ressourcer, le Monte Verità attire artistes, intellectuels, amis de la théosophie ou de l'occultisme. Comme le danseur et théoricien hongrois Rudolf Laban, ses pairs Isadora Duncan et Mary Wigman, la designer et plasticienne Sophie Taeuber-Arp, l'écrivain Hermann Hesse, le dadaïste Hugo Ball et peut-être aussi Lénine et Trotski, l'Histoire hésite, en plus d'un socle libertaire constant.

Organisée par Federica Chiochetti, directrice du MBAL, et Nicoletta Mongini, responsable culture de la Fondazione Monte Verità, l'exposition locloise se demande ce qu'il reste des utopies d'antan. Vingt-



Dorothee Thébert et Filippo Filliger, *Peut-on être révolutionnaire et aimer les fleurs?* (2014), à découvrir au MBAL. Courtoisie des artistes

## L'exposition locloise se demande ce qu'il reste des utopies d'antan

six artistes sont convoqués pour faire le point, avec des œuvres inspirées par le Monte Verità, voire parfois réalisées *in situ*, dans le cadre de résidences. C'est le cas de Maria Guta et Lauren Huret, duo proposant une nouvelle apparition de son personnage avatar Iris, qui aurait racheté la colline pour y créer un centre de jeunesse éternelle. Ou Johanna Gschwend et Moritz Hossli, sur place en 2020, qui racontent en vidéo le vide pandémique.

On entre en matière avec Una Szeemann et son hilarant *Montewood Hollyverità* (2003), vidéo

qui mélange l'histoire du monticule générateur d'utopies et de Hollywood – «Join us in peace and love!» Pas loin, un mur-timeline résume l'épopée de la colonie, mentionnant notamment l'importance du commissaire Harald Szeemann, père d'Una, dans la construction du mythe contemporain de Monte Verità. Plus haut dans les salles, on retrouve Una Szeemann avec plusieurs sculptures évoquant rites ou climat tessinois clément, échos à des pièces d'Ingeborg Lüscher, compagne d'Harald et mère d'Una, à voir au même étage, en particulier une magni-

fique tunique inspirée de celles portées par les premiers habitants de Monte Verità.

### Session de yoga

Ailleurs – et dans le désordre –, l'exposition rend hommage à Sophie Taeuber et son compagnon Jean Arp, examine par les photos de Giaime Meloni les détails du Monte Verità d'aujourd'hui, ou propose une session de yoga sur des tapis du duo italien The Cool Couple, décorés de frottages réalisés sur les «points énergétiques» de la colline.

Quant au fond vert turquoise qui revient en leitmotiv sur plu-

sieurs murs, il fonctionne à merveille avec le néon «Monte Verità» de Dorothee Thébert et Filippo Filliger, mais écrase ailleurs certaines des œuvres. Il fallait bien un petit bémol dans ce parcours stimulant qui jongle habilement entre les arts et les générations. » LE COURRIER

» Sa 27 avril, 14 h, Conversation avec Una Szeemann, modérée par Federica Chiochetti. Puis dès 15 h 30, relaxation, lecture et hypnose avec l'artiste Lauren Huret. Conversation (60 minutes), entrée libre. Performance (45 minutes), sur inscription.

» MBAL, Le Locle, jusqu'au 15 septembre.

**JEUX**

Tirages du 23 avril 2024

**EUROMILLIONS**

6 9 11 32 49 2 10

SWISS WIN 2 4 21 24 48

SUPER-STAR L359N

**MAGIC 3** 4 6 1

ORDRE EXACT: AUCUN GAGNANT  
TOUS LES ORDRES: Fr. 119.20  
MILIEU: Fr. 7.20

**MAGIC 4** 4 7 6

ORDRE EXACT: AUCUN GAGNANT  
TOUS LES ORDRES: AUCUN GAGNANT  
1er CHIFFRE: Fr. 14.20

**BANCO** 7 13

3 7 13 21 22 23 28  
29 32 36 41 42 43  
50 52 53 58 63 65 67

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.  
www.loro.ch

**SUDOKU**

				5		3	2	7
9	8		6	2			4	
						8		
			2					4
7	4		1		6		8	3
1					4			
		4						
	5			4	1		9	6
8	7	1		6				

N° 5482 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*

Grilles de fabrication Suisse  
WWW.EX-PERIENCE.CH

Solution grille n° 5481

7	6	4	3	9	2	5	8	1
8	5	3	7	4	1	2	6	9
1	2	9	8	5	6	3	7	4
9	4	1	5	6	3	8	2	7
5	7	2	1	8	4	6	9	3
6	3	8	9	2	7	4	1	5
2	1	7	6	3	5	9	4	8
3	8	6	4	1	9	7	5	2
4	9	5	2	7	8	1	3	6

**MOTS CROISÉS**

**Horizontalement**

- Faiblesse, mais rien à voir avec l'abattement.
- Traits d'humour parfois mal perçus.
- Réactions automatiques.
- Prise en location.
- Sur la Bresle.  
Vit s'agiter des célébrités dans une ferme.
- Réunions de membres.  
Devant le patron.
- Poudre de mer.  
La valeur du silence.  
Espèces roumaines.
- Débit de boissons. Querelle.
- Projectile d'artillerie.  
Village du Limousin.
- Chiffrées.

**Verticalement**

- Elle permet de gagner sa vie.
- Disque adoré.  
Précipitation massive. Absorbé.
- Irlande gaélique.  
Classeur personnel.
- Poisson. Enzyme.
- Génie de l'air. Un des cuivres.
- Donner du relief.  
Genre théâtral.
- Des siècles alignés. Bourgade de Bourgogne. Se gondole.
- Nymphes des eaux. Epaisse.
- Elle changea de nom suite au traité de Maastricht.  
Qui n'a pas de sexe.
- Très importants.


**SOLUTION DU MARDI 23 AVRIL**

**Horizontalement**

- Repassages. 2. Eclatement. 3. Maa. Amasse. 4. Mendrisio.
- Aise. Osera. 6. NL. Nanar. 7. Ainsi. Fm. 8. Haret. Erié.
- Entérimet. 10. Ressenties.

**Verticalement**

- Remmancher. 2. Ecueil. Ane. 3. Plans. Arts. 4. Aa. Déniesés.
- Star. Antre. 6. Semions. In. 7. Amassaient. 8. Gésier. Rei.
- Enser. Fine. 10. Ste. Admets.