

PUBLICITÉ

ACCUEIL > CULTURE Réservé aux abonnés

Des objets de désir à Lausanne, MoE en concert à Genève: notre agenda culturel

Et aussi: Richard Dawson au Bad Bonn, l'histoire du Monte Verità au Musée des beaux-arts du Locle, et encore des rondes dansantes à Genève



«La scia del monte ou les utopistes magnétiques», exposition consacrée à l'histoire du Monte Verità, est à l'affiche du Musée des beaux-arts du Locle. — © Museo Casa Anatta

[Éléonore Sulser](#), [Stéphane Gobbo](#), [Juliette De Banes Gardonne](#), [Virginie Nussbaum](#), [Philippe Simon](#), [Alexandre Demidoff](#)

Publié le 14 mars 2024 à 12:08 / Modifié le 14 mars 2024 à 20:44.

PARTAGER OFFRIRE CET ARTICLE

Fribourg

Musique

Définir la musique de Richard Dawson, chanteur de Newcastle, auteur de sept albums depuis 2007, n'est pas chose aisée. D'autant plus lorsqu'il est capable, en ouverture de *The Ruby Cord*, de proposer un morceau de... 41 minutes! On dira qu'il navigue à vue entre folk lo-fi et pop brinquebalante, et que sa voix a quelque chose d'à la fois mystérieux et mélancolique, avec parfois des envolées tremblantes vers des aigus à vous déchirer l'âme. A découvrir. **S. G.**



7 astuces pour un téléphone propre en ordre

Comment sécuriser leur contenu et optimiser l'utilisation de nos assistants de poche? Suivez le guide!

[Lire l'article](#)

Richard Dawson en concert, Bad Bonn, Guin, me 20 mars à 21h.

Théâtre

Deux frangins timbrés dans les crocs du Nanga Parbat, cette montagne si haute qu'elle paraît mordre le ciel. Alpiniste de génie, Reinhold Messner se lance d'abord seul dans l'ultime tronçon de cette ascension. Mais bientôt son frère Günther le rejoint. En ces jours de 1970, les deux hommes vainquent ce colosse de l'Himalaya, jusqu'à toucher son crâne glacé. Cette histoire, Mali Van Valenberg la restitue dans *Versant Rupal*. L'artiste valaisanne entraîne deux merveilleux comédiens avec elle, Pierre-Isaïe Duc et Céline Goormaghtigh. Le souffle d'un courage hors norme. **A. Df**

«Versant Rupal». Fribourg, Nuithonie, ma 19 mars à 19h. www.equilibre-nuithonie.ch

Neuchâtel

Exposition

En réponse aux délires dystopiques et scénarios apocalyptiques qui animent la société contemporaine, le Musée des beaux-arts du Locle (MBAL) a choisi de se pencher sur l'histoire du Monte Verità, cette communauté d'esprits libres fondée par une poignée d'idéalistes au début du XXe siècle sur les hauteurs d'Ascona. En collaboration avec la Fondation Monte Verità, 26 artistes ont été invités à réfléchir sur cette utopie et ses figures féministes. **S. G.**

«La scia del monte ou les utopistes magnétiques», MBAL, Le Locle, du 23 mars au 15 septembre. Vernissage ve 22 dès 18h.

Musique

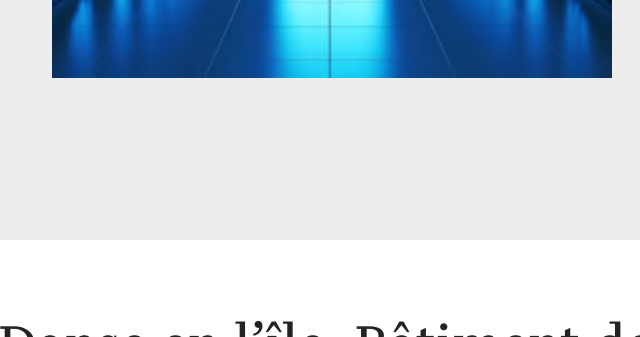
Si vous ne les connaissez pas encore, ce double concert tombe à pic. Pour découvrir Giulia Dabalà, chanteuse neuchâteloise qui infuse son enfance cosmopolite dans une pop organique où la voix domine, et qui se fait guerrière et sensible; et Pale Male, multi-instrumentiste qui, lorsqu'il n'officie pas à Couleur 3 sous le nom de Fantin Moreno, se fait folkeur à fleur de peau. Spoiler: ces deux hypersensibles devraient croiser les micros pour le morceau final... **V. N.**

Pale Male et Giulia Dabalà, Théâtre du Passage, Neuchâtel, sa 16 mars à 20h.

Genève

Danse

L'élan juste avant de s'envoler. Ce moment clé dans la carrière des jeunes danseurs et danseuses classiques, le festival Danse en l'île le canalise en invitant sur scène des artistes à l'aube de leur carrière professionnelle. Pour sa quatrième édition, en marge des formations et master class, deux soirées permettront au public d'admirer la grâce de 80 jeunes talents. Pour emboîter le pas (de bourrée) aux Genevois de l'Area Jeune Ballet, trois compagnies renommées des Pays-Bas, d'Angleterre et de Belgique défieront l'apesanteur sur la scène du BFM. **V. N.**



Déterminer si votre entreprise est suffisamment cyber-sécurisée

net+ met librement à disposition deux solutions afin de juger de la qualité de la cybersécurité de votre entreprise.

[En savoir plus](#)

Danse en l'île, Bâtiment des forces motrices, Genève, je 21 et ve 22 à 20h30.

Musique

MoE (attention à l'agencement des capitales, il existe plusieurs groupes de ce nom) est un furieux projet norvégien. On parle ici d'une vague lente de guitares lourdes en motifs répétés (les spécialistes parlent d'esthétique *sludge*), comme d'un marteau qui vous cloue au sol. Mais ne nous y méprenons pas, ce n'est pas ici d'une pure entreprise d'aplatissement qu'il s'agit: MoE sait jouer sur les variations de dynamique et métamorphoser les murs de bruit (certes) en hypnose qui vous enrobe. Un indéniable côté Mesmer qui sera rehaussé par les projections de Xavier Quérel. **P. S.**

MoE. Cave 12, Genève. Me 20 à 21h.

Vaud

Exposition

C'est un fer à repasser, mais il a des clous. L'objet détourné par Man Ray trône dans l'exposition *Objets de désir. Surréalisme & design* qui s'est ouverte au Mudac (Musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains de Lausanne), et lance la saison surréaliste à Plateforme 10 à l'occasion du centenaire du *Manifeste du surréalisme* d'André Breton. Imaginée par le Vitra Design Museum, l'exposition fait dialoguer documents d'époque, œuvres d'art - parfois en fac-similé et agrandies - et objets de design, anciens et nouveaux. C'est ainsi que Meret Oppenheim côtoie Björk, Marcel Duchamp, Isamu Noguchi et Le Corbusier, Erwan & Ronan Bouroullec. Une approche transdisciplinaire et didactique du mouvement surréaliste et de ses héritages. **E. Sr**

«Objets de désir. Surréalisme & Design». Mudac, Lausanne. Jusqu'au 4 août 2024.

Musique

Le Mont-sur-Lausanne se met à l'heure de la musique, grâce aux élans du pianiste Christian Chamorel, qui pilote depuis l'auditorium de la école internationale, avec notamment au programme l'opus 100 de Schubert, ou la *Petite Messe solennelle* de Rossini. Le vendredi soir, ce sont Anne Gastinel au violoncelle, David Grimal au violon et Philippe Cassard au piano qui officieront pour cette soirée intitulée «Célèbres trios». Un moment ascensionnel! **J. D. B. G.**

Festival Le Mont musical, Le Mont-Sur-Lausanne, du 22 au 24 mars.

Théâtre

Il a cofondé, à Lausanne en 2019, le Tourne-Films Festival, qui explore les liens féconds entre musique et cinéma. Le jeune cinéaste Vincent Bossel se tourne à présent du côté des planches et sa première pièce, *Le Patient amoureux*, a tout de ces chassés-croisés dont le théâtre a le secret. Marié depuis plusieurs années à Garance, Léon découvre qu'il est atteint d'un cancer des testicules - et voilà qu'il se rapproche dangereusement de son urologue, Alice... Pour porter ce triangle amoureux, un trio de comédiens qui nous emballent: Baptiste Gilliéron, Marie Fontannaz et Isabelle Caillat. On savoure déjà. **V. N.**

«Le Patient amoureux», Théâtre Boulimie, Lausanne, du 20 au 22 mars.

SORTIES ENTRE-TEMPS DANSE THÉÂTRE MUSÉES ET EXPOSITIONS

PARTAGER OFFRIRE CET ARTICLE

NOS LECTEURS ONT LU ENSUITE



1 Sublime en Bérénice, Isabelle Huppert divise pourtant à Paris. Les raisons de la colère d'une partie du public

Publié le 14 mars 2024 à 11:08. Modifié le 14 mars 2024 à 14:13.



1 Le Magic Pass se prépare à l'offensive américaine en s'étendant à la France voisine et l'Italie

Publié le 12 mars 2024 à 14:44. Modifié le 13 mars 2024 à 17:08.



1 Le Conseil fédéral sèche ment retouqué sur le financement de l'Euro féminin 2025 en Suisse

Publié le 14 mars 2024 à 09:17. Modifié le 14 mars 2024 à 17:57.



1 Le parlement esquisse son glissement à droite avec la loi CO2

Publié le 14 mars 2024 à 19:47. Modifié le 14 mars 2024 à 19:57.



1 Randonneurs disparus en Valais: la police suspend ses recherches

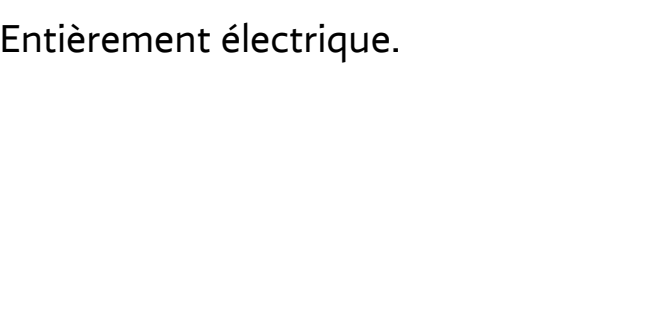
Publié le 14 mars 2024 à 17:25. Modifié le 14 mars 2024 à 17:32.



1 Des sénateurs américains s'en prennent vivement au CICR

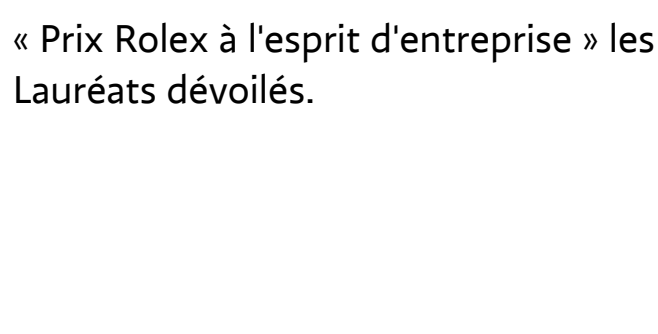
Publié le 13 mars 2024 à 20:30. Modifié le 14 mars 2024 à 13:50.

CONTENUS PARTENAIRES



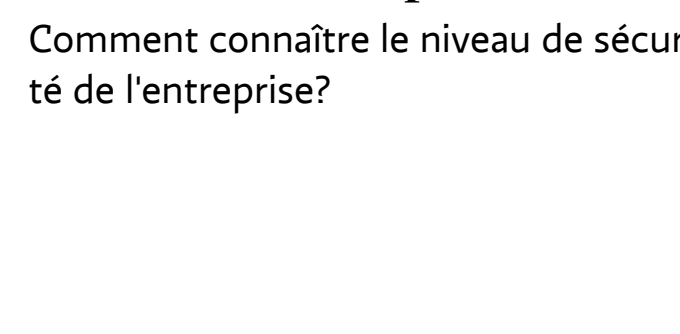
Publicité

L'Audi RS e-tron GT.
Entièrement électrique.



Série « Solutions pour la planète »

Série éditée avec Rolex
« Prix Rolex à l'esprit d'entreprise » les 5 Lauréats dévotés.



Publicité

Securiser l'entreprise
Comment connaître le niveau de sécurité de l'entreprise?

LE CHOIX DE LA RÉDACTION



1 Paola Cortellesi, se battre jusqu'à demain

Publié le 14 mars 2024 à 15:12. / Modifié le 14 mars 2024 à 20:57.



1 Norge Espinosa Mendoza: «Le théâtre cubain est en train de perdre sa capacité de provocation»

Publié le 14 mars 2024 à 14:28. / Modifié le 14 mars 2024 à 20:57.



1 La ménopause, un avantage adaptatif pour s'occuper des baleineaux

Publié le 14 mars 2024 à 12:49. / Modifié le 14 mars 2024 à 20:57.

ARTICLES LES PLUS LUS

- 1** Sublime en Bérénice, Isabelle Huppert à Paris. Les raisons de la colère d'une partie du public
- 2** Randonneurs disparus en Valais: la police suspend ses recherches
- 3** En graphiques - Où travaillent les frontaliers en Suisse?
- 4** Des sénateurs américains s'en prennent vivement au CICR
- 5** Pékin tente d'infiltrer l'armée taïwanaise
- 6** Le bitcoin et le syndrome du petit million
- 7** «Jouer sa vie» dans Parcoursup, la gare de triage traumatisante de l'éducation française
- 8** Le Magic Pass se prépare à l'offensive américaine en s'étendant à la France voisine et l'Italie

LE TEMPS

Impressum

À propos

Communication

Emploi

Régie Publicitaire

Avis de décès

Événements

Carrières

ABONNEMENTS ET SERVICES

Abonnements

Services aux abonnés

Epapier/PDF

Newsletters

Magazine T

Journal de l'immobilier

Questions fréquentes

Archives

Archives historiques

DOCUMENTS DE RÉFÉRENCES

Conditions générales d'utilisation

Conditions générales de vente

Politique de confidentialité

Gestion des cookies

Charte rédactionnelle

Charte des partenariats

Charte éditoriale en matière d'intelligence artificielle générative

SUIVEZ LE TEMPS

Facebook

Ex-Twitter

LinkedIn

Instagram

Youtube

TikTok