

# LE VILLAGE UTOPIQUE

D'après l'œuvre *Monte* (2020) de Johanna Gschwend

## UTOPIE

*nom féminin*

(de l'anglais *Utopia*, mot créé par Thomas More en 1516. Construit à partir du grec ancien, dérivé de *tópos* (« lieu »), avec le préfixe *où-* (« non »), littéralement « (qui n'est) en aucun lieu »).

- Construction imaginaire et rigoureuse d'une société, qui constitue, par rapport à celui ou celle qui la réalise, un idéal ou un contre-idéal.

## UTOPIQUE

*adjectif*

- Qui a le caractère d'une utopie.

*Synonymes :*

chimérique - illusoire - imaginaire - irréalisable - mythique

*Contraires :*

pragmatique - pratique

## BUT DE L'ATELIER

Les enfants sont invité·e·s à créer leur village idéal à l'aide d'argile, en réponse à la sculpture interactive *Monte* de Johanna Gschwend, pièce centrale de la salle Marie-Anne Calame où le jeune public peut placer des morceaux d'écorces provenant de la forêt de Monte Verità sur un tapis roulant afin de construire et d'imaginer sa propre montagne.

Le but sera alors de créer une œuvre collective, qui sera exposée aux côtés de celle de Johanna, et qui grandira et évoluera au fil de l'exposition et des ateliers réalisés par différentes classes.

## PUBLIC CIBLE

Classes de 1H à 11H

## DURÉE

1h30

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le jeune public découvre l'histoire de Monté Verità au travers d'une courte visite dans l'exposition. On parle des mots utopie/utopique, et on développe l'imaginaire. Les enfants explorent la matière de l'argile et ses possibilités, et sont amené·e·s à prendre en compte ce qui a déjà été fait pas les autres groupes pour créer une œuvre collective.

## **MATÉRIEL**

- Socle en bois pour le village
- Argile
- Fil pour couper l'argile
- Outils de modelage
- Pics à brochettes
- Rouleaux à pâte
- Petites éponges
- Petits bols en plastique
- Blouses

## **DÉROULÉ**

### Accueil et rappel des règles du musée (5 min)

Les enfants déposent leurs affaires au vestiaire. Sur les escaliers, on rappelle les règles du musée (on ne doit pas courir, crier, toucher les œuvres). On explique le programme.

### Visite de l'exposition (15-20 min)

On visite une sélection de salles. Les enfants observent, analysent, puis regroupent des idées partagées.

### Consignes de l'atelier (5 min) et réalisation (30 min)

On explique le but de l'atelier : qu'y a-t-il dans un village (des maisons, des places, des arbres, des personnes, des animaux...) ? Qu'y a-t-il dans un village utopique ? Qu'est ce qui manque aux enfants dans leur environnement réel et qu'ils aimeraient voir/avoir ? Chacun·e est libre de figurer ce qu'il veut.

### Mise en place du village (15 min)

Les enfants doivent s'accorder sur la mise en place du village. Celle-ci se fait par petits groupes (5 maximum). Pendant ce temps, les autres continuent leur réalisation.

### Récit (optionnel)

S'il reste du temps, les enfants sont invité·e·s à créer un récit autour de leur création.

### Rangement (5-10 min)

Les enfants font une boule avec tous les restes d'argile. Iels nettoient leur place et vont se laver les mains.