







Fronde animale

John Drysdale Boxing Kangaroo Hitting a Paparazzi for Trying to Photograph Him, 1967

«Animal instinct»

jusqu'au 25 février Musée des Beaux-Arts Le Locle (MBAL) • Suisse mbal.ch Que se passe-t-il lorsqu'un kangourou se rebelle contre un photographe qui l'importune? Il envoie balader son appareil. On a tendance à croire que les animaux agissent à l'instinct et que les hommes sont conduits par la raison. Mais tout concourt à croire que le contraire peut être vrai et que les animaux sont capables de s'insurger quand la situation ne leur convient pas. Dans le cadre de la réjouissante exposition «Animal instinct» qui se tient en ce moment au musée des Beaux-Arts Le Locle, en Suisse, l'artiste polonaise Marta Bogdańska présente son fameux projet d'archives «Shifters», portant sur les animaux dressés pour espionner – chat porteur de microphone dans l'oreille, dauphin entraîné à fouiller les fonds marins... – mais elle révèle aussi les prémices d'un nouveau projet tout aussi passionnant, baptisé «Vive la résistance!». Il concerne les animaux qui entrent en mutinerie contre l'homme, comme dans cette vraie séquence mise en scène, photographiée par John Drysdale. Mais le kangourou n'est pas le seul à se montrer frondeur. Les vaches, les chevaux, les chats, les lions, les ânes, les renards ont aussi du répondant...