

Le magazine du Temps — 21 octobre 2023

poésie
Laura Vazquez,
boxe avec les mots

haute joaillerie
l'invitation au voyage

Parce que le goût façonne l'art de vivre, le magazine T propose une sélection de belles choses à contempler ou à s'offrir.



geekologie

Motorola se plie en deux

Qui dit téléphone pliable pense souvent à Samsung et Huawei, qui les premiers ont relancé ce type de smartphone à écran rabattable. Dans l'ombre de ces deux géants asiatiques, Motorola tente un grand retour en proposant depuis peu deux modèles, les Razr 40 et Razr 40 Ultra. Intéressons-nous au premier, d'un prix abordable (environ 800 francs) par rapport à ses concurrents. Le Razr 40 propose un petit écran extérieur, de taille réduite (1,5 pouce de diagonale), aux fonctions basiques, comme lire ses notifications, le chronomètre, l'affichage de l'heure ou le contrôle de ses morceaux musicaux. Le grand écran offre une diagonale de 6,9 pouces avec une charnière discrète au milieu et le téléphone pèse 189 g, ce qui est raisonnable. Tournant avec Android 13, ce téléphone n'intègre pas les dernières technologies. Mais c'est un bon choix pour qui veut découvrir un téléphone à clapet à un prix correct.

motorola.com



mobilier

Claudia Comte rhabille USM

Réunir une marque iconique suisse du design, réputée pour ses meubles monochromes, et une artiste romande accomplie qui séduit le monde de l'art avec ses motifs en zigzag, c'est la bonne idée qu'a eu l'entreprise sociale The Skateroom. Claudia Comte a imaginé une collection de meubles modulaires USM Haller et d'éditions d'art de skateboards. Un buffet haut, un buffet et une table d'appoint, chacun limité à 50 exemplaires, ont ainsi perdu leur habituel habillage monochrome pour se couvrir de courbes aux lignes noires et blanches typiques de la plasticienne. Un écho à ses peintures murales et ses sculptures monumentales. Une partie des revenus issus des ventes sera allouée à l'organisation à but non lucratif Seven Hills en Jordanie, qui propose éducation et skateboard à des jeunes défavorisés.

zigzag.usm.com



exposition

La révolte sauvage

Qu'est-ce qui précipite les tortues sorties de leur œuf vers la mer ou pousse les araignées à tisser une toile? Grand mystère de l'éthologie, l'instinct est au cœur des réflexions de la nouvelle exposition du Musée des beaux-arts du Locle (NE), justement intitulée *Animal instinct/instinct animal*. Plutôt que de tomber dans l'anthropomorphisme, l'exposition souligne l'altérité et la dimension sauvage des bêtes en mêlant chefs-d'œuvre de la collection animalière du musée - incluant des eaux-fortes signées Goya et Chagall -, travaux d'artistes contemporains parmi lesquels les Suisses Roman Selim Khereddine et Pamela Rosenkranz, et objets du parc animalier Muzoo de La Chaux-de-Fonds. Une salle conçue en partenariat avec le magazine *La Salamandre* sur le thème du lynx, du loup et de l'ours s'adresse aux enfants.

«Animal instinct/instinct animal», jusqu'au 25 février 2024, Musée des beaux-arts du Locle, mbal.ch

joystick

Araignées «vidéoactives»

Depuis le 20 octobre, les gamers comptent désormais deux nouvelles araignées de taille dans leur maison. Avec la sortie de *Marvel's Spider-Man 2* (sur PS5 exclusivement), Peter Parker et Miles Morales ne perdent pas le fil de leurs précédentes aventures, en continuant de combattre le crime. De New York City à Coney Island, en passant par le Queens ou Brooklyn, le duo de super-arachnides radioactives doit voltiger acrobatiquement entre les buildings afin d'affronter des méchants de haut vol, représentés, entre autres, sous les (vilains) traits de Venom et de Kraven le chasseur. Parmi les nouveautés proposées par le développeur Insomniac Games, il faut noter la possibilité de passer rapidement de Peter à Miles dans une même scène, rendant ainsi l'expérience toujours plus intense. Un jeu vidéo ambitieux qui fait d'ores et déjà beaucoup parler sur la Toile...

playstation.com / insomniac.games

