

À LIRE/ÉCOUTER

ROMAN

Fantômes du passé

Tous les matins, une jeune femme sort de chez elle, à Paris, et se dirige vers la place Clichy. Dans un bâtiment délabré, elle retrouve Boris Kniaseff, son professeur de danse. Bien plus tard, l'artiste russe se souvient de cette rencontre et convoque ses souvenirs. Dans ce roman, Modiano (Nobel de littérature 2014) décline ses thèmes de prédilection: les fantômes du passé, la mémoire, les traces du temps.

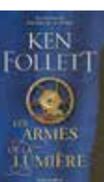


«La danseuse», de Patrick Modiano, Ed. Gallimard

ROMAN HISTORIQUE

Destins contrariés

Maître du roman historique, Ken Follett vient de publier *Les armes de la lumière*. La trame se noue dans l'Angleterre de la fin du XVIII^e siècle. La vie des habitants de Kingsbridge ne tient plus qu'à un fil dans une Europe en proie aux conflits. Jalousies, injustices et destins malmenés sont au centre de cet opus dépeignant la lutte d'une génération pour se libérer de l'oppression.



«Les armes de la lumière», de Ken Follett, Ed. Robert Laffont

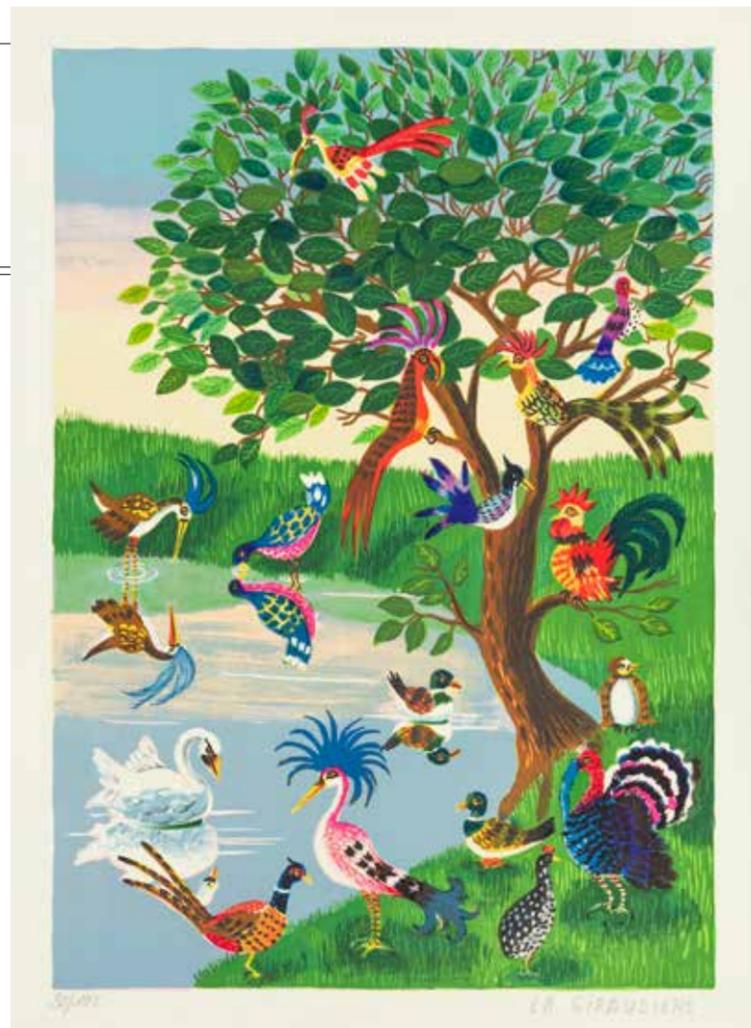
MUSIQUE

Retour des Stones

La planète rock est en ébullition! Le très attendu album des Stones sort aujourd'hui, dix-huit ans après leur dernier opus de chansons originales. Mick Jagger (80 ans) rugit sur les 12 titres de *Hackney Diamonds*, dont *Angry*, dévoilé cet été. C'est aussi le premier album du groupe sans le batteur Charlie Watts, mort en 2021.



«Hackney Diamonds», sortie le 20 octobre, Jewel Case



Oiseaux au bord de l'étang, par Mady de La Giraudière, artiste peintre art naïf.

EXPOSITION

Instincts animaux et fibre artistique

Comment les araignées savent-elles tisser des toiles aussi sophistiquées? Qu'est-ce qui relève de l'inné, de l'acquis, de l'adaptation? Et les animaux ont-ils une fibre artistique? **Dans sa nouvelle exposition, le Musée des beaux-arts du Locle (MBAL) explore le monde vivant sous toutes ses coutures.** L'accrochage *Animal instinct/Instinct animal* ouvre un dialogue entre ses collections, des productions d'art contemporain, mais aussi des œuvres conservées par le Muzoo, parc animalier de La Chaux-de-Fonds. D'ailleurs, les pensionnaires du zoo font partie des invités: leurs œuvres, conçues avec la complicité de leurs soigneurs, sont présentées dans une salle. L'idée? Interroger le potentiel artistique de l'ensemble du monde vivant. Déployée

dans tout le musée, l'expo se décline en plusieurs thématiques. Dans la grande salle se déploie un bestiaire fantastique inspiré du *Livre des êtres imaginaires* de Borges. On y croise une sirène ou un taureau aux courbes déformées signé Le Corbusier et une chienne philosophe en héroïne de film. Plus loin, **des artistes dépeignent le rôle assigné à l'animal dans le contexte de la guerre.** Au dernier étage, une installation scrute le comportement des abeilles face aux pesticides. Tout en nuances, *Animal instinct/Instinct animal* explore la biodiversité et interroge notre place dans cet écosystème menacé.

«Animal instinct/Instinct animal», jusqu'au 25 février 2024, Musée des beaux-arts, Le Locle, mbal.ch

Photos: Ed. Gallimard, Ed. Robert Laffont, Polydor Records, Musée des beaux-arts Le Locle, Salla Sanou/Theâtre du Passage, Emma Birsk/Usine à Gaz Nyon



SPECTACLE

Réconcilier le monde

Murer la peur est bien plus qu'un spectacle. C'est un manifeste. Un cri du cœur pour réconcilier les gens et tisser des liens entre les cultures. Une invitation à inventer et à rêver un autre monde possible grâce à la danse, la musique, la parole et la poésie. Le Théâtre Spirale puise son inspiration dans des mélodies africaines, le slam ou les sonorités jazz pour offrir un spectacle puissant, rassembleur, à la fois révolté et optimiste, coécrit et mis en scène par Patrick Mohr. Sur le

plateau, **13 artistes aux talents multiples, venus de Suisse, de France, de Cuba, du Burkina Faso, du Mali et du Sénégal, font appel aux textes et aux voix de Nelson Mandela, de Nicolas Bouvier, de Ghandi, de Pierre Rabhi, de Thomas Sankara ou encore de Greta Thunberg** pour conjurer cette peur qui nous envahit au quotidien.

«Murer la peur», Théâtre Spirale, 24 octobre 2023, Théâtre du Passage, Neuchâtel, theatredupassage.ch

Par Natacha Rossel.

À VOIR

CONCERT

Rock baby!

Imaginez Bonnie et Clyde version rock. Ça donne Bandit Bandit, duo français s'évadant volontiers d'un rock brut pour explorer des sonorités pop. Les textes de son nouvel album, *11:11*, creusent le sillon intimiste, mais dévoilent une portée politique indéniable. Le même soir, les dandys de Broken Bridge décapsuleront leurs morceaux habillés de punk et de glam des années 1970 issus de leur dernier opus, *Love & Sweetness*.



Bandit Bandit et Broken Bridge, 21 octobre, Usine à Gaz, Nyon, usineagaz.ch

Oui Chef ACADÉMIE

Le nouveau concours culinaire télévisé en collaboration avec les Grandes Tables Suisses et l'EHL Hospitality Business School



Tous les dimanches à 20h sur La Télé et latele.ch