

TIR AU MONT-RACINE LES AMIS DU LOUP N'IRONT PAS EN JUSTICE P5

BASKETBALL DARIOUS MOTEN, LE NOUVEL ATOUT D'UNION P11

HOCKEY UN TRIPLÉ DE LÉONARDO FUHRER CRUCIFIE LE HCC À MARTIGNY P13



MERCREDI 11 OCTOBRE 2023
WWW.ARCINFO.CH

NO 234/CHF 3.50/€ 3.50 / J.A. - 2000 NEUCHÂTEL

ARCINFO

À 1000 M
^ 22° ^ 9° ☀
EN PLAINE
^ 24° ^ 12° ☀

ÉDITÉ À NEUCHÂTEL. NÉ EN 2018 DE LA RÉUNION DES QUOTIDIENS L'IMPARTIAL ET L'EXPRESS.



DAVID MARCHON

CERNIER

LAINES D'ICI NE VEUT PAS ÊTRE TONDUE

Les amoureuses et amoureux de laine de nos contrées connaissent Laines d'ici, qui file du mauvais coton. Dans l'espoir de continuer à tirer son épingle du jeu, la filature vient de lancer un crowdfunding. P3

PROCHE-ORIENT

ISRAËL A REPRIS LE CONTRÔLE DE SA FRONTIÈRE



KEYSTONE

Même si des «infiltrations peuvent encore arriver», l'Etat hébreu a annoncé avoir sécurisé sa frontière avec la bande de Gaza, après l'attaque sans précédent du mouvement islamiste palestinien Hamas, samedi. Le conflit en cours a déjà provoqué près de 3000 morts. Israël promet une réponse féroce. P15

FÉDÉRALES QUELLE EST LEUR VISION DE L'ARMÉE, DU LOUP ET DE L'EUROPE?

C'est notre dernier face-à-face entre des candidats neuchâtelois aux élections fédérales du 22 octobre. La PLR Armelle von Allmen-Benoit croise le fer avec le Vert Fabien Fivaz. P2



MURIEL ANTILLE

NEUCHÂTEL LA VILLE RENONCE AU DIESEL POUR RAMASSER SES POUBELLES

La Commune a acquis deux camions électriques, remplaçant des véhicules vieux de seize ans. Ils seront chargés grâce à l'énergie solaire et autonomes pour une journée de travail. P5



LUCAS VUITEL



LE LOCLE

UNE EXPO QUI MET EN LUMIÈRE LES ANIMAUX

Vendredi, la nouvelle exposition «animal instinct/instinct animal» sera inaugurée au Musée des beaux-arts du Locle. Cette fois-ci, les animaux et leur relation avec les hommes seront au centre des œuvres présentées. P4

SP



Quelle est la place des animaux dans notre société?

LE LOCLE «Animal instinct/instinct animal» sera inaugurée au Musée des beaux-arts vendredi. Les animaux et leur relation avec les hommes seront au centre de l'exposition.

PAR ELEONORE.DELOYE@ARCINFO.CH

Entre les cartons, les escabeaux et les œuvres encore éparpillées au sol, difficile d'imaginer à quoi ressemblera la nouvelle exposition du Musée des beaux-arts du Locle (MBAL) qui sera inaugurée ce vendredi. «Animal instinct/instinct animal» est la deuxième exposition du MBAL conçue par sa conservatrice Federica Chiocchetti.

A travers les collections du musée et de Muzoo ainsi que le travail d'une dizaine d'artistes invités, elle questionne la condition animale, la relation entre l'être humain et l'animal, la manière dont ils se perçoivent l'un l'autre et la façon dont le premier exploite le second.



Les animaux, dans la vraie vie ou dans la fiction, peuvent devenir des symboles de résistance très forts.

FEDERICA CHIOCCHETTI
CONSERVATRICE DU MBAL



«Boxing kangaroo hitting a paparazzi for trying to photograph him» de John Drysdale, «Useful photography» d'Erik Kessels et extrait de «Animal cinema» d'Emilio Vavarella. SP - MBAL



Les vaches, les chevaux ou encore les oiseaux seront au cœur de peintures naturalistes, de toiles inuites des années 1960-1970, de photographies d'archives et de pièces vidéo.

Dans chaque salle, l'ancien côtoie le contemporain et les deux se répondent de manière parfois drôle, parfois irrévérencieuse. Ainsi, le public pourra, par exemple, observer le taureau déstructuré de Le Corbusier et se confronter au symbolisme du serpent de Pamela Rosenkranz.

«C'est une manière pour nous d'activer cette collection de façon différente», explique Federica Chiocchetti. «Plutôt que des accrochages traditionnels, chronologiques, l'idée est de mettre en tension les œuvres de différentes époques pour mieux amuser les visiteurs.»

Dans cette perspective, le MBAL proposera également l'usage d'une application mobile afin d'admirer les œuvres à travers l'œil de différents animaux.

Se mettre dans la peau de l'animal

L'un des objectifs de cette nouvelle exposition est de permettre aux animaux de prendre la parole et d'inciter l'être humain à analyser la société à travers leur regard.

Avec son film «Animal Antics», Patrick Godard permet à une chienne douée de parole de mettre en relief les classes sociales, la fermeture à l'autre ou encore les dynamiques de pouvoir qui régissent l'histoire des êtres vivants.

Dans son projet intitulé «Shifters», la polonaise Marta Bogdanska dévoile un mur d'ima-

ges mêlant ses recherches photographiques sur les animaux exploités par l'armée avec les œuvres de la collection du MBAL qu'elle a sélectionnées pour son installation.

«L'ensemble montre la position de domination de l'être humain sur l'animal, mais aussi les actes de révolte de ce dernier», indique la conservatrice.

Et si les animaux étaient des artistes?

L'exposition émet également l'idée que les animaux pourraient avoir une conscience technologique et artistique.

L'artiste Emilio Vavarella a, par exemple, collecté un grand nombre de vidéos d'animaux filmées par... des animaux. Parallèlement, dans le cadre de leur collaboration, le MBAL a invité les soigneurs de Muzoo à créer des laboratoires artisti-

ques avec certains animaux en leur donnant une toile et des pinceaux.

«C'était fascinant de voir comment ils réagissaient. Certains ont même essayé de manger la toile», s'amuse Federica Chiocchetti. «Certains résultats sont impressionnants et ressemblent à de vraies peintures conceptuelles.»

La fiction pour souligner la réalité

Au milieu des félins, des bovins et des équidés, le public pourra découvrir des êtres fantastiques tels que des sirènes, un oiseau bleu géant ou des créatures hybrides.

Un choix totalement assumé par Federica Chiocchetti. «La fiction est un moyen très puissant pour parler des choses réelles», soutient-elle. «Cela donne plus de liberté et atteint

plus facilement et profondément les esprits.»

Elle met en avant la frontière parfois très mince entre fiction et réalité.

Dans sa pièce vidéo «Behind a Thousand Bars No World», Roman Selim Khereddine dévoile ce qu'il est advenu d'un zoo bombardé à Gaza. Les animaux qui n'ont pas survécu à l'attaque sont empaillés et présentés aux côtés de leurs semblables, bien vivants.

Une histoire surréaliste qui est pourtant bien réelle. «Les animaux, dans la vraie vie ou dans la fiction, peuvent devenir des symboles de résistance très forts», conclut la conservatrice.

Le vernissage a lieu le 13 octobre dès 18h30. Il sera suivi d'un apéritif dinatoire et d'un DJ-set proposé par La Collective. Plus d'infos sur: mbal.ch

EN
BREF

NEUCHÂTEL

Les courts-métrages de l'Uni à l'affiche

Un «Envol du cygne» et des «Murmures». Les étudiants de l'Université de Neuchâtel présenteront leurs courts-métrages aujourd'hui au cinéma Apollo, à 18h30. Pour la septième année consécutive, l'association Pierrot Productions permet à une vingtaine de jeunes de bénéficier des conseils de pros de l'audiovisuel. De l'écriture du scénario à la postproduction, la création de ces films s'est étendue de février à octobre. Selon la coutume, une contrainte a été imposée: cette fois, il a été décidé d'inclure une danse dans les courts-métrages. «L'Envol du cygne», réalisé par Anthony Scheurer, raconte la relation complexe entre une ballerine et un jeune homme. «Murmures», réalisé par Coraline Guignard, se focalise sur un secret que la protagoniste tente de découvrir. L'association promet que les réalisations du millésime 2023 sont «étonnantes». VHU

MÔTIERS

Une pièce pour sensibiliser au cancer du sein

Cinq femmes atteintes d'un cancer du sein. Cinq témoignages. Une pièce de théâtre. Dans le cadre d'Octobre rose, la pièce «Chères et Chairs» sera jouée au théâtre des Mascarons, à Môtiers, samedi à 20h15 (apéritif dès 19h15; 25 francs, réservation conseillée). L'occasion de sensibiliser la population au travers de ces vécus. L'événement est proposé par la compagnie En quête du vivant, en compagnie de l'Association pour le dépistage du cancer Bejune, le Centre du sein du RHNE et la Ligue neuchâteloise contre le cancer. D'après ces entités, chaque année, plus de 6500 nouveaux cas de cancer du sein sont diagnostiqués en Suisse et plus de 1400 femmes en décèdent. VHU

PUBLICITÉ

DOUANNE

Feu vert pour le tunnel routier

Le projet de tunnel routier pour contourner la commune de Douanne (BE), au bord du lac de Bienne, peut aller de l'avant. L'ouvrage, qui sera construit dans le prolongement de l'actuel tunnel de Gléresse, permettra de contourner le village viticole sous la montagne. Le Tribunal administratif fédéral (TAF) a statué en août dernier sur les recours déposés contre le projet de mise à l'enquête publique du portail est et de la demi-jonction de Douanne. S'il a partiellement admis certaines revendications, le TAF a soutenu la planifica-

tion adoptée par la Confédération. Ces décisions n'ont pas été contestées auprès du Tribunal fédéral.

L'absence de recours rend exécutoire le projet, a annoncé le Canton de Berne lundi. L'appel d'offres et la construction relèvent dès à présent de la compétence de l'Office fédéral des routes (Ofrou).

Ce tunnel doit permettre de délester la commune de Douanne du trafic de transit. Les voies de circulation réservées aux cyclistes et aux piétons seront améliorées. ATS

Daniel BERGER
au Conseil des Etats



Didier CALAME
au Conseil National



Votez UDC
le 22 octobre 2023

www.udc-ne.ch

