

# SLAM

D'après la série *Lessons & Notes* (1982) d'Anne Turyn

## Public-cible

Enfants 9-13 ans

## Durée

2h

## Description

Les enfants sont invité.e.x.s à découvrir le travail d'Anne Turyn. Les phrases sont traduites ensemble puis servent de point de départ pour un travail d'écriture créative. Les textes découlant de l'atelier d'écriture donnent lieu à une déclamation.

## Objectifs pédagogiques

Observation et description d'images

Traduction Anglais-Français

Jouer avec la langue française

Écriture

Expression orale

## Matériel

Reproduction des images d'Anne Turyn

Dictionnaire FR-ANG, dictionnaire français (1 ou 2)

Tablette pour montrer une vidéo

Flip chart (peut-être remplacé par le tableau noir)

Un sablier de 1min

Papier, crayons

## Déroulé

Accueil et rappel des règles du musée (5min)

Présentations. Qu'est-ce qu'un musée ? Qu'est-ce qu'on n'a pas le droit d'y faire, qu'est-ce qu'on a le droit d'y faire ?

## C'est quoi le slam ? (10-15min)

Description et visionnage d'une vidéo.

## Visite de l'exposition Anne Turyn (15min)

Parcours dans l'exposition. Les élèves sont invités à décrire ce qu'ils voient. (Personnages toujours flous, omniprésence du tableau noir, écriture, époque)

## Traduction des phrases (10mn)

Des reproductions des photos, des images contenant des phrases sont distribuées par groupe de 2 ou 3 (selon nombre d'enfants). Les enfants sont invités à traduire les phrases. Dictionnaire et aide de la médiatrice à disposition.

## Exercices ludiques d'écriture créative (20mn)

Exercice 1 : Association d'idée. Partir d'un mot si possible issu d'une des phrases d'Anne Turyn et faire trois tours de table d'association d'idées libres.

Exercice 2 : Rapidité. Donner une syllabe de départ ou de fin et les élèves cherchent le plus de mots qui commencent/ finissent par ce son en 1min

Exercice 3 : Jeu du dictionnaire : un élève ouvre le dictionnaire au hasard, lit un mot et les autres doivent trouver le plus vite possible une phrase avec ce mot.

Exercice 4 : Partir de sa vie. Cette semaine j'ai fait... Chercher le plus de verbe d'actions dans un temps donné.

Noter au maximum les résultats des exercices sur le flip chart pour que les élèves puissent ensuite se servir des mots pour l'écriture de leur texte

## Ecriture des textes (30min)

Les élèves peuvent se servir d'une phrase d'Anne Turyn comme départ ou peuvent utiliser le résultat des exercices en partant de la phrase « Cette semaine j'ai fait » pour nous raconter une anecdote. Les encourager à utiliser les rimes, à utiliser le dictionnaire, à utiliser des mots qu'ils n'ont pas l'habitude d'utiliser et les résultats des exercices. La longueur du texte final est à varier selon l'âge mais au minimum 3 phrases.

## Déclamation (20min)

Les élèves qui le souhaitent lisent leurs textes devant les autres. Ils peuvent faire des gestes, des mimes, varier le ton.

## Variation

Pour un atelier plus long ou si on a du temps en trop, on peut aussi faire une partie « exercices de déclamation » (mime, ton, vitesse, fort, doucement, etc.)

La déclamation des textes peut être filmée.

L'atelier peut faire l'objet d'une continuation ou préparation en classe pour un résultat plus abouti.

Les textes peuvent faire l'objet d'un mini spectacle au musée à l'attention des proches des élèves.

**Le Slam** est une forme d'expression développée aux États-Unis à la fin des années 80 à l'initiative du poète américain Marc Kelly Smith (Chicago, 1950). Entrepreneur dans le bâtiment, il s'était découvert une passion pour la poésie mais il trouvait les lectures publiques ennuyeuses. Il était d'avis qu'il fallait interpréter, jouer les textes. Avec un groupe d'autres écrivains, il décida alors d'organiser un événement littéraire à Chicago, qui a marqué la naissance du slam.

**Ressource pour se renseigner sur le slam :**

<https://slameur.ch/slam>

[Documentaire sur le slam](#)

**Vidéos qui peuvent être montrées aux élèves :** (Grand corps malade, Fauve, L'homme parle, Maras, Abd Al Malik...)

<https://www.youtube.com/watch?v=1WfNTioNFfY>

<https://www.youtube.com/watch?v=RF4Yqq10zTY>

<https://www.youtube.com/watch?v=S177-hTz2t4>

<https://www.youtube.com/watch?v=wvsLWuxCBgE>

<https://www.youtube.com/watch?v=3NFM-cTUZKs>

<https://www.youtube.com/watch?v=HgnAVBweOqo&list=PLiuge13csdQY3CMIL8TTR9J9kQ-EOIFNo&index=6>

<https://www.youtube.com/watch?v=stHD2F5MQiI&list=PLiuge13csdQY3CMIL8TTR9J9kQ-EOIFNo&index=27>

<https://www.youtube.com/watch?v=9Jslb1e113Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=AX0y5tkPHgM&list=PLND2VV0ihVKoWOGVabsB6c6t6IjWrhvg5>