

MONSTRUEUSEMENT VÔTRE

D'après le travail *In Search of Frankenstein* de Chloe Dewe Matthews

Public-cible

Enfants de 6 à 9 ans

Durée

1h30

Description

Après une courte visite des expositions et en particulier celle de Chloe Dewe Matthews *In Search of Frankenstein*, les enfants créent en groupes des monstres en pâte à modeler inspirés de leur région.

Objectifs pédagogiques

Travailler en collaboration

Représenter et exprimer une idée, un imaginaire

Observer, exprimer, échanger

Matériel

Pâtes à modeler de différentes couleurs (noir, blanc, rouge, vert, jaune, bleu, violet)

Outils de modelage en plastique

Roulettes à empreintes

Feuilles à dessin

Crayons de couleur

Image du monstre de Frankenstein (cf. dossier)

Images du golem (cf. dossier)

Images de monstres (cf. dossier)

Déroulé

Accueil et rappel des règles du musée (5 min)

Les enfants déposent leurs affaires au vestiaire. On rappelle qu'on ne doit pas courir, crier, toucher les œuvres.

Visite des expositions (15 min)

Se concentrer sur l'exposition de Chloe Dewe Matthews. Raconter l'histoire de Frankenstein (résumé ici : <https://major-prepa.com/langues/anglais-langues/analyse-ouvrage-frankenstein-mary-shelley/>), mettre l'accent sur les notions de créateur/créature et d'inspiration. Parler du mythe du golem dont s'est inspirée Mary Shelley (explications ici : <https://fr.wikidia.org/wiki/Golem>)

Montrer l'image de la créature de Frankenstein

Installation dans la salle de médiation et explication de la consigne (5 min)

Demander aux enfants de se mettre en groupe de 3.

Montrer la planche des monstres pour s'inspirer → les monstres créés peuvent être humanoïdes, animaux, un mélange des deux, ils peuvent avoir des griffes, des poils, des écailles, des plumes, être grands, petits, avoir des couleurs inhabituelles...

Atelier (45 min)

1. Les enfants en groupe réfléchissent ensemble à un monstre et le dessinent d'abord sur une feuille
2. Ils se répartissent ensuite la création des différentes parties du corps de leurs monstres et commencent la création avec la pâte à modeler

Présentation des travaux et discussion post-atelier (15 min)

Chaque groupe présente son monstre, lui donne un nom et raconte son histoire, les pouvoirs qu'il peut avoir, etc.

Qu'est-ce que ça fait de créer un monstre ?