

# MONSTRUEUSEMENT VÔTRE

D'après le travail *In Search of Frankenstein* de Chloe Dewe Matthews

## Public-cible

Enfants de 6 à 9 ans

## Durée

1h30

## Description

Après une courte visite des expositions et en particulier celle de Chloe Dewe Matthews *In Search of Frankenstein*, les enfants créent en groupes des monstres en pâte à modeler inspirés de leur région.

## Objectifs pédagogiques

Travailler en collaboration

Représenter et exprimer une idée, un imaginaire

Observer, exprimer, échanger

## Matériel

Pâtes à modeler de différentes couleurs (noir, blanc, rouge, vert, jaune, bleu, violet)

Outils de modelage en plastique

Roulettes à empreintes

Feuilles à dessin

Crayons de couleur

Image du monstre de Frankenstein (cf. dossier)

Images du golem (cf. dossier)

Images de monstres (cf. dossier)

## Déroulé

Accueil et rappel des règles du musée (5 min)

Les enfants déposent leurs affaires au vestiaire. On rappelle qu'on ne doit pas courir, crier, toucher les œuvres.

## Visite des expositions (15 min)

Se concentrer sur l'exposition de Chloe Dewe Matthews. Raconter l'histoire de Frankenstein (résumé ici : <https://major-prepa.com/langues/anglais-langues/analyse-ouvrage-frankenstein-mary-shelley/>), mettre l'accent sur les notions de créateur/créature et d'inspiration. Parler du mythe du golem dont s'est inspirée Mary Shelley (explications ici : <https://fr.wikidia.org/wiki/Golem>)

Montrer l'image de la créature de Frankenstein

## Installation dans la salle de médiation et explication de la consigne (5 min)

Demander aux enfants de se mettre en groupe de 3.

Montrer la planche des monstres pour s'inspirer → les monstres créés peuvent être humanoïdes, animaux, un mélange des deux, ils peuvent avoir des griffes, des poils, des écailles, des plumes, être grands, petits, avoir des couleurs inhabituelles...

## Atelier (45 min)

1. Les enfants en groupe réfléchissent ensemble à un monstre et le dessinent d'abord sur une feuille
2. Ils se répartissent ensuite la création des différentes parties du corps de leurs monstres et commencent la création avec la pâte à modeler

## Présentation des travaux et discussion post-atelier (15 min)

Chaque groupe présente son monstre, lui donne un nom et raconte son histoire, les pouvoirs qu'il peut avoir, etc.

Qu'est-ce que ça fait de créer un monstre ?