



Fascinante montagne, déclinée en 200 clichés issus de toutes les techniques du 19e siècle. DAVID MARCHON

«Montagne magique mystique» en photos au Musée des beaux-arts

PAR FLORENCE VEYA@ARCINFO.CH

LE LOCLE L'accrochage suit un ordre chronologique. Du début du daguerréotype à l'avènement de l'appareil Kodak. L'idée? Remonter aux sources de l'iconographie pour raconter le mariage entre la montagne et l'image.

Pour ce faire, ce ne sont pas moins de 200 vues issues de 18 collections publiques et privées qui sont à découvrir, dès ce samedi 8 mai, au Musée des beaux-arts du Locle (MBAL) «Un trésor», estime Nathalie Herschdorfer, directrice du lieu, en évoquant la nouvelle exposition «Montagne magique mystique».

Clin d'œil au semi-confinement

Pourquoi ces qualificatifs? «La montagne a de tout temps fasciné l'être humain. Aujourd'hui encore, on nous vend des paysages majestueux et des alpinistes continuent de l'explorer.» Et puis, cette année est plus que jamais propice à la (re)découverte

verte de la nature. Pandémie oblige, les Suisses vont respirer le bon air des Alpes. Celles qui furent les premières à susciter l'engouement des photographes.

«Ils furent inspirés par les peintres qui immortalisaient des panoramas alpins mais toujours vus de loin.» Dès 1840, les premiers photographes entament alors leurs expéditions, en transportant au cœur de la montagne des tentes servant de chambre noire, des plaques de verre et des produits chimiques.

Des scientifiques d'abord

Les premiers à s'aventurer furent des scientifiques voulant documenter ces lieux mystérieux. Puis le côté artistique se développa. Mais avec un désavantage évident. Les images étaient en noir et blanc, contrairement aux couleurs dont usaient les peintres. «Pour combler ce manque esthétique, les photographes se

mettent à jouer sur la lumière et produisent une qualité d'images impressionnante», s'enthousiasme Nathalie Herschdorfer en pointant du doigt une chute d'eau.

Suivent les aventuriers qui veulent prouver qu'ils sont allés dans des lieux insolites. Les photographies ont ensuite relaté la construction de ponts et tunnels. Après cette traversée des Alpes, les objectifs se risquent alors dans d'autres chaînes montagneuses du monde. Des images du MBAL en témoignent. Mais indéniablement, les Alpes s'affichent magiques et restent l'emblème de la Suisse... tous objectifs confondus.

Musée des beaux-arts du Locle (rue Marie-Anne-Calame 6), du 8 mai au 26 septembre 2021.

Ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 17h.

Visites commentées gratuites ce dimanche 9 mai, à 14h, 15h et 16h. Infos: www.mbal.ch

Recul du chômage au mois d'avril

Le nombre de demandeurs d'emploi a diminué en avril (-217) dans le canton de Neuchâtel, pour atteindre 6679 personnes. Une baisse du nombre de chômeurs (-279) est aussi constatée. Cet effectif compte désormais 4104 personnes. Le taux de chômage neuchâtelois s'élève ainsi à 4,4%, en diminution de 0,3 point par rapport au mois précédent, a annoncé hier la Chancellerie d'Etat. Pour le deuxième mois consécutif, en comparaison intercantonale, le canton de Neuchâtel affiche l'une des plus fortes baisses mensuelles. Le taux de chômage diminue (-0,1 point) en variation annuelle, ce qui ne s'était plus produit depuis l'éclatement de la crise Covid, début 2020. Le recul du chômage s'est également poursuivi dans le canton du Jura, où 2622 demandeurs d'emploi (dont 1872 chômeurs) étaient inscrits auprès de l'Office régional de placement le 30 avril dernier. Le taux de chômage s'est établi à 5,1% (5,4% à fin mars) et affiche un recul mensuel de 0,3 point. Il a régressé de 2,8% à 2,6% dans le canton de Berne et de 3,4% à 3,3% au niveau national. **QFA**



ARCHIVES DAVID MARCHON

1

siège francophone de plus au Grand Conseil bernois.

L'exécutif a arrêté la répartition des 160 sièges en vue des élections au Grand Conseil du 27 mars 2022. La situation est inchangée pour le Jura bernois avec 12 mandats. Le nombre de sièges garantis à la minorité francophone du cercle électoral de Bienne-Seeland passe, elle, de 3 à 4 en raison de la proportion de sa population par rapport à celle du canton. Désormais, le cercle électoral de Bienne-Seeland comptera un siège de plus au législatif (27 au total). Celui de Thounne en perdra un.

Covid: Neuchâtel a choisi ses manifestations tests

Sous réserve de la décision finale de la Confédération, le canton de Neuchâtel autorisera l'organisation sur son territoire de trois manifestations pilotes de grande envergure réunissant entre 300 et 600 personnes dans le courant du mois de juin. Deux événements sportifs et un culturel sont prévus. Les manifestations retenues sont la course pédestre longue distance Swiss Canyon Trail, la course cycliste en VTT populaire par étapes Raiffeisen Trans, ainsi que le récital musical de la pianiste virtuose Alexandra Dovgan, à la salle de musique de La



Le Swiss Canyon Trail (ici en 2018) sera l'un des «cobayes». LEO DUPERREX

Chaux-de-Fonds, a indiqué hier la cellule de crise Orcan. Les manifestations devront suivre un protocole sanitaire strict et établi. «Le panache de ces événements sportifs et culturel permettra au canton d'acquérir une large expérience dans la gestion de manifestations de grande taille», peut-on lire dans le communiqué. **ATS**

LA CHAUX-DE-FONDS

Secrétaire générale nommée au TPR

Le Théâtre populaire romand (TPR) a annoncé hier la nomination de **Pierrine Guillaume-Gentil** au poste de secrétaire générale. L'actuelle directrice de l'école spécialisée du Ceras, à La Chaux-de-Fonds, entrera en fonction le 1er septembre et secondera Anne Bisang à la tête de l'institution.

L'expérience managériale et de gestion de cette quadragénaire attachée à la région, conjuguée à son enthousiasme et à son sens du relationnel, ont convaincu le conseil de fondation du TPR. Pierrine Guillaume-Gentil peut se prévaloir de solides compétences en management de la communication et en administration d'institutions de formation. Elle se réjouit d'œuvrer au service du monde culturel. Attaché à ses missions de centre de création neuchâtelois, le TPR va continuer de travailler au rayonnement culturel du canton, en consolidant son ancrage territorial et sa politique d'emploi artistique, tout en gardant ouvertes aux productions internationales ses scènes historiques de Beau-Site et de L'Heure bleue, à La Chaux-de-Fonds. **QFA**



ARCHIVES CHRISTIAN GALLEY

SERRIÈRES

L'église Saint-Marc a enfin des cloches



ARCHIVES LUCAS VUITEL

L'église Saint-Marc, à Serrières, fête ses 50 ans cette année. A cette occasion, des cloches vont être hissées en haut du clocher de l'église. Le bâtiment n'en avait encore jamais abrité depuis son édification.

Les cloches sont arrivées jeudi dans l'église et seront bénies lors de la messe d'aujourd'hui à 17h. Elles seront hissées et installées dans le clocher à l'Ascension. Elles sonneront pour la première fois avant la messe du 15 mai.

Une exposition retraçant l'histoire du bâtiment se tient jusqu'au 20 juin dans les murs de l'église. Un conte musical sera également présenté en deux parties, les 8 et 15 mai.

Une version écrite sous la forme d'un livre illustré sera par la suite mise en circulation. **ESL**