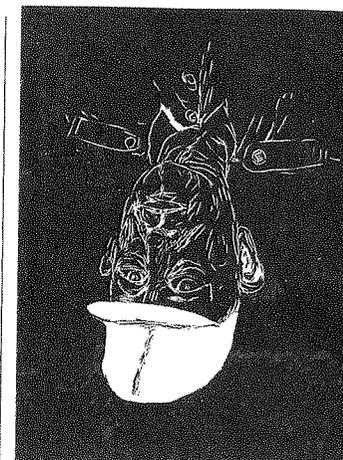


Georg Baselitz, la tête en bas

► Georg Baselitz est renversant. Il nous fait tourner la tête et dépeint un monde bouleversé. L'artiste allemand qui fêtera ses 80 ans le 23 janvier, sera à l'honneur en 2018 avec une grande exposition à la Fondation Beyeler, à Bâle. Le Musée des beaux-arts du Locle a anticipé les festivités avec cette exposition consacrée à son œuvre gravé. Une technique qu'il exécute en parallèle à la peinture et dans laquelle il se permet toutes les libertés, notamment celle de renverser les figures, de déboussole

teur. Dans «Ma nouvelle casquette», de 2002, Georg Baselitz ouvre la voie à une série d'autoportraits ironiques et déstabilisants. Il joue sur les contrastes avec les traits minces du visage et la masse blanche de la casquette. La force et la délicatesse de Baselitz se retrouvent dans les photographies de l'artiste sud-coréenne Jungjin Lee que le Musée des beaux-arts met en parallèle.

«Georg Baselitz», jusqu'au 28 janvier 2018 au Musée des beaux-arts, Le Locle (NE). www.mbal.ch



Georg Baselitz, 2017