

Société

7.1.2019



De quoi se réjouir

Comédie romantique. La pièce à succès de Laurent Ruquier débarque à Genève. «Je préfère qu'on reste amis», La Scène du Moulin à Poivre, jusqu'au 27 janvier.

Espigle et loufoque. Un joyau de l'opérette française, «Mam'zelle Nitouche», d'Hervé, enchante l'Opéra de Lausanne. Du 10 au 13 janvier.



Photo de la semaine. Marquées par des couleurs pop art, une mise en scène puissante et un humour décapant, les œuvres d'Alex Prager oscillent entre fantastique et hyperréalisme. Comme dans cette image «Face in the Crowd», qui réunit des centaines de comédiens, sur fond de décors de cinéma. L'artiste crée ainsi d'immenses tableaux vivants dans divers espaces publics. Étranges quoique familières, les images nous plongent dans un univers intemporel à mi-chemin entre fiction et réalité. Hollywood n'est jamais loin! Magnifique! Alex Prager, au Musée des beaux-arts du Locle, jusqu'au 27 janvier. Une artiste d'exception à découvrir de toute urgence.



Écoutez «Bae»
de RK sur
migramagazine.
ch/Bae

Dans les oreilles

Excusez-moi, qu'est-ce que vous écoutez au juste?

Tous deux étudiants, Jenifer Alves (16 ans), de Saxon, et Quentin Jayet (18 ans), de Sion, aiment écouter «Bae», de l'artiste RK. «Quand nous sommes ensemble, cette musique nous rapproche. Elle crée une bonne atmosphère et une ouverture au dialogue.»

