

Coronavirus

| EN DIRECT | NOS ARTICLES | LES CHIFFRES DE LA PANDÉMIE DANS LE CANTON | CONSEILS PRATIQUES | SOLIDARITÉ | LETTRES AUX AÎNÉS

On se fait une expo dans un musée neuchâtelois ce week-end?

BONS PLANS Après de longues pauses Covid, les musées peuvent enfin rouvrir leurs portes au public. A la veille du week-end, «ArcInfo» fait le tour des expositions et innovations des institutions neuchâteloises.

PAR CATHERINE FAVRE, FLORENCE VEYA, ANOUCHKA WITTEWER © 04.03.2021, 17:00

Lecture: 12min

PREMIUM



Faites votre choix: les musées neuchâtelois rouvrent! Montage François Allanou

«On est heureux!» Ce cri du cœur de Madeleine Betschart, directrice du Centre Dürrenmatt Neuchâtel, fait écho à un sentiment largement partagé par les responsables des musées neuchâtelois. La culture revit.

Certes, les arts vivants sont toujours à l'arrêt, les cinémas fermés et des pans entiers du secteur culturel sortent sinistrés de la crise sanitaire. Des expositions exceptionnelles n'ont été visibles que quelques semaines et d'autres devront se passer des activités de médiation, qui donnent leur sel au dialogue avec le public. Sans compter le spectre d'une éventuelle troisième vague...

Un air printanier

Pourtant, malgré le contexte difficile, il flotte un air de renouveau dans les salles d'exposition, dûment balisées par de rigoureux plans de protection. Pour beaucoup d'institutions, la pandémie et ses contraintes ont même été sources d'innovation. Tour d'horizon non exhaustif pour un premier bain de culture printanier.

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU LOCLE

2021, l'odyssée de Kubrick et d'autres photographes



Au MBAL, l'Irlandais Eamonn Doyle renouvelle la photographie de rue. Photo: Guillaume Python/DR

A voir Il ne reste que 10 petits jours pour courir à l'exposition de photographie de Stanley Kubrick. A 17 ans, le futur réalisateur de «2001, l'Odyssée de l'espace» n'était encore qu'un obscur stagiaire à «Look» quand il a réalisé des centaines de clichés du New York des années 1940.

Et ce n'est pas tout! Le parcours, qui n'a été visible qu'un seul mois, est complété par d'autres artistes inspirés par les métropoles: Jeff Mermelstein, Eamonn Doyle, Annelies Strba, Ruba Abu-Nimah, Olivier Mosset, Grégoire Müller... La mort dans l'âme, l'équipe du MBAL devra baisser le rideau le 14 mars pour que la collection Kubrick puisse poursuivre sa carrière aux quatre coins du monde.

L'innovation Inauguration en avril d'un espace d'exposition uniquement virtuel, «l'Orbit_T», destiné à des artistes multidisciplinaires. «Une façon de donner de la visibilité aux arts vivants durement touchés par la pandémie et d'amener encore plus ces arts-là au musée», souligne Morgane Paillard, chargée de communication au MBAL.

Ça se passe comment Pas d'événement pour le moment à l'exception des ateliers jeune public.

CFA

Musée des beaux-arts du Locle: jusqu'au 14 mars 2021.

AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE NEUCHÂTEL

La nature échappe à l'homme



Mardi, les premiers jeunes visiteurs ont coupé symboliquement la plante géante posée à l'entrée du musée. Photo: Sébastien Lehmann

A voir «Sauvage». Une exposition temporaire de circonstance en cette période de pandémie, puisqu'elle met en exergue «la nature que l'homme cherche à maîtriser mais qui lui échappe toujours», rappelle le directeur du Muséum, Ludovic Maggioni.

Le plus C'est par un acte symbolique que l'institution a tenu à marquer sa réouverture. Les premiers visiteurs devaient donner un coup de ciseau à la plante en tissu de l'entrée. Peu après 10 heures, cet honneur est revenu à deux enfants âgés de 3 et 6 ans. Un clin d'œil au public qui peut à nouveau s'aventurer dans ce monde Sauvage.

Ça se passe comment Durant la courte réouverture des musées, à la fin de l'année 2020, plus de 2000 personnes ont franchi le seuil du Muséum en deux semaines. Un collaborateur les compte aujourd'hui scrupuleusement, histoire de fluidifier au maximum les visites. Il faut dire qu'en moyenne, quelque 300 intéressé(e)s accèdent au musée quotidiennement.

FLV

Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel: l'exposition «Sauvage» est prolongée jusqu'à la fin de l'année.

AU CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL

La fête malgré le Coronavirus



Madeleine Betschart et le fameux télescope de Dürrenmatt: tout un symbole! Photo: Lucas Vuitel

A voir Pour Dürrenmatt, la Suisse ressemblait à une prison, une écurie ou encore une équipe de foot. Sa vision décapante du pays est au cœur de la nouvelle exposition du CDN à travers ses écrits, peintures et caricatures. Après sept mois de travaux, et dans la volonté de s'ouvrir à tous les publics, l'exposition permanente a également été réinventée.

L'innovation De nouveaux parcours truffés de stations interactives, à l'exemple d'un dépôt visitable sous forme d'une intrigante armoire. Dès que les visites guidées seront autorisées, on pourra aussi pénétrer dans la deuxième maison de Dürrenmatt. Ce bâtiment abritait son bureau et le fameux télescope avec lequel cet astronome chevronné scrutait les étoiles et... les stars des matches de Neuchâtel Xamax.

Ça se passe comment L'année du Centenaire peut enfin prendre son envol. Les festivités sont bien sûr reportées, mais ce sera la fête quand même au CDN en 2021.

CFA

Centre Dürrenmatt Neuchâtel: nouvelle exposition temporaire «Dürrenmatt et la Suisse: fictions et métaphores» jusqu'au 4 juillet 2021. Publication d'un ouvrage de référence en trois volumes, «Parcours et détours: Friedrich Dürrenmatt, l'œuvre picturale et littéraire en dialogue», sous la dir. de Madeleine Betschart et Pierre Bühler, éd. Steidl/Diogenes/CDN

AUX MOULINS DU COL-DES-ROCHES

Les animaux sont amoureux



*Un petit sourire pour la photo? En as des techniques de l'affût, Patricia Huguenin et Audrey Margand captent les animaux dans leur quotidien.
Photo: SP*

A voir Hiver comme été, elles planquent des nuits entières à l'affût de la parade nuptiale du grèbe huppé ou du feulement du lynx à sa femelle. En photographes passionnées de nature, Patricia Huguenin et Audrey Margand apprivoisent à travers leur objectif la faune du Jura dans sa vie la plus quotidienne. Sous le titre «La nature amoureuse», les Moulins exposent leur travail photographique aux côtés de quelque paisible bouquetin ou cerf naturalisé, prêté par le Musée d'histoire naturelle de La Chaux-de-Fonds.

Le plus Non seulement les Moulins ont attiré les foules cet été (plus de 8000 visiteurs en juillet-août), mais les touristes sont venus en nombre de toute la Suisse, bien au-delà du cercle régional habituel.

Ça se passe comment La visite de la grotte est à nouveau possible par petit groupe. Pas de visites guidées, mais des audioguides désinfectés après chaque usage.

CFA

Les Moulins souterrains du Col-des-Roches: nouvelle exposition «La nature amoureuse», jusqu'au 3 octobre 2021.

AU MUSÉE PAYSAN DE LA CHAUX-DE-FONDS

Des regards différents sur le monde rural



L'exposition présente une soixantaine d'images aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur du musée. Photo: Lucas Vuitel

A voir «Trois regards sur le monde paysan». Celui du Chaux-de-Fonnier Fernand Perret (années 1930 à 1950) et ceux, plus contemporains, de la Vaudoise Odile Meylan et du Lituanien Tadas Kazakevicius. L'exposition temporaire «Jeter VS Conserver», ou l'art de la réparation aux siècles passés, est prolongée jusqu'à fin août.

[Lire la suite](#)