



«Anniversary Ball», 1969, Garry Winogrand. THE ESTATE OF GARRY WINOGRAND, COURTESY FRAENKEL GALLERY, SAN FRANCISCO

## LE LOCLE

# La photographie noyauté quatre nouvelles expositions

Le Musée des beaux-arts du Locle vernit quatre nouvelles expositions, toutes en lien avec la photographie. «Un médium omniprésent pour représenter les faits et les gestes de nos vies, ainsi que l'agitation du monde», défend la directrice Nathalie Herschdorfer.

Pris dans les rues de New York, les instantanés de Garry Winogrand célèbrent les héroïnes du féminisme des années 1970. Paysages instables et portraits de femmes

tourmentées composent l'univers de Todd Hido, au fort pouvoir narratif.

Dessinateur et peintre, Guy Oberson, lui, s'inspire de photographies de Diane Arbus et de Robert Mapplethorpe. Le travail de Thibault Brunet, enfin, nous projette dans un monde presque virtuel, pourtant ancré dans la réalité. **DBO**

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**, vernissage ve 16/02 à 18h. Jusqu'au 27 mai.