

Genève

Une fable sur la solitude et la mort

Maître incontesté du théâtre de l'absurde, Eugène Ionesco livrait en 1951 «Les chaises», une des pièces les plus importantes de son répertoire, voire son chef-d'œuvre. Il y aborde le thème de la vieillesse, plus exactement de la décrépitude due au vieillissement. Au soir de leur vie, un jeune homme et une vieille convoquent des fantômes qui ont peuplé leur existence. Mais aucun d'eux ne survit. Ils assiègent les chaises qui leur sont destinées. Sur scène, les acteurs Guy Jutard et Chantal Péron, qui incarnent le couple, manipulent leurs doubles, des marionnettes illustrant cette fable sur la solitude et la mort.

Adresse: Théâtre des Marionnettes de Genève, Rue Rodo 3, www.marionnettes.ch
Horaires: 17 h.

Cedric Vincensin



Le Locle (NE)

Œuvres de jeunesse du grand Cartier-Bresson

A 24 ans, Henri Cartier-Bresson (1908-2004) achète son premier Leica. Le jeune homme qui se destinait à la peinture sera photographe et deviendra même «l'œil du siècle». Appareil photo en bandoulière, il voyage alors dans le monde du début des années 30. Ce sont ces images rapportées de France, d'Italie, du Maroc, du Mexique et de New York qu'expose le Musée des beaux-arts. En tout quelque 80 photos, les premières de la carrière du fondateur de l'agence Magnum, sont présentées. On y découvre le penchant du photographe pour le surréalisme et déjà les lignes fondatrices de sa grammaire visuelle, toujours centrée sur l'humain. Dès ses débuts, Cartier-Bresson crée à partir du quotidien et la rue devient son terrain de chasse. Avec son



Henri Cartier-Bresson

Leica, appareil mythique, le photographe saisit l'instantané. Ces images prises «à la sauvette» vont fonder une des œuvres les plus originales et influentes de l'histoire de la photographie. Cartier-Bresson ne déviara pas

de cette voie au fil de sa très longue carrière. A voir jusqu'au 31 mai. Adresse: Musée des beaux-arts, rue Marie-Anne-Calame 6, www.mbal.ch - Horaires: 11 h à 17 h (sa-di); 12 h 30 à 17 h (me-ve)

Lausanne

Sierra Leone

Musique en guinée

C'est dans le cadre du Château de Châtelain que se présente aujourd'hui une nouvelle manifestation musicale, toute simple et toute conservatrice. Le programme est riche et varié, allant de la musique traditionnelle au long instrumental. Ce programme d'entendement (chant), de violoncelle (piano) et de Moussof Tchaïkoïev le concert est une dégustation de nectar sées en libre, m Adresse www.ch Horaires