



3

DIESE WOCHE IN MUSEEN UND GALERIEN

Installation. Grafik. Einzelausstellung

Poetisch und fantasievoll

700 «Schneebälle» liegen schön angeordnet auf dem Boden der 400 Quadratmeter grossen Galerie in St. Moritz. Und tatsächlich erinnern die durchsichtigen Glaskugeln mit dem milchigen Innenleben – ein jedes **handgefertigt** in der Glasbläserei Pino Signoretto in Murano (I) – an Schneebälle. Zum ersten Mal ist die poetische Installation des berühmten Engadiners Not Vital in seiner Gesamtheit zu sehen. **KM**



Galerie Andrea Caratsch St. Moritz GR. Bis 12. 9. Mo–Sa 14–19 Uhr, Tel. 081 734 00 00, www.galeriecaratsch.com

Traditionell bis experimentell

Alle drei Jahre findet in Le Locle die Triennale der Druckkunst statt. Heuer nun zum achten Mal. Um die **20 Künstler**, die von einer internationalen Jury ausgewählt wurden, dürfen ihre Werke einem breiten Publikum zeigen (Bild rechts: Mai-Thu Perret). Die Druckkunst 2015 zeichnet sich durch Facettenreichtum und Methodenvielfalt aus. Wie etwa durch Holzschnitt, Lithografie, Siebdruck, Linolschnitt, Thermogravur, Tapetendruck oder Digitaldruck. **KM**



Musée des Beaux-Arts Le Locle NE. Bis 18. 10. Mi–Fr 12.30–17 Uhr, Sa/So 11–17 Uhr, Tel. 032 933 89 50, www.mbal.ch, Katalog CHF 32.–

Wachsam und engagiert

Mit **Kader Attia** setzt das Musée cantonal des Beaux-Arts seine Reihe monografischer Ausstellungen über international berühmte zeitgenössische Künstler fort. Der Franko-Algerier, der in Berlin und Algier lebt, behandelt in seinen Arbeiten das Aufeinanderprallen sowie den Austausch zwischen Kultur, Politik und Identität. Dabei bedient er sich der Installation (r. «Asesinos! Asesinos!», 2014, Ausschnitt), der Fotografie und des Videos. **KM**



Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne VD. Bis 30. 8. Di–Fr 11–18 Uhr, Sa/So 11–17 Uhr, Tel. 021 316 34 45, www.mcba.ch

4

«LES JARDINS MUSICAUX»

Natur, Kultur und viel Musik

Die **18. Ausgabe** der Jardins Musicaux nimmt den Besucher auf eine Reise mit, auf der das scheinbar Gewöhnliche unerwartet in einem besonderen Licht erscheint. Die Partnerschaft mit der Collection de l'Art Brut erlaubt es einem breiten Publikum, diese faszinierende Kunst zu entdecken (Carlo Zinelli, «Quatre personnages rouges sur fond jaune», 1961). An neun Orten finden die Aufführungen statt, darunter in Cernier, Neuchâtel und Arc-et-Senans. **KM**

Les Jardins Musicaux Region Neuchâtel und Saline royale d'Arc-et-Senans (F). Bis 30. 8., Tel. 032 889 36 05, www.jardinsmusicaux.ch/billetterie



Fotos HO (7), Elisabeth Bernstein