

Henri Cartier-Bresson **AU LOCLE (SUISSE)**



© HENRI CARTIER-BRESSON/MAGNUM PHOTOS

► Le musée des Beaux-Arts de Locle en Suisse est spécialisé dans les estampes. Acceptant toutefois toutes les techniques artistiques, il présente en ce printemps les premières photographies d'Henri Cartier-Bresson. Présentée au MoMa de New York en 1987, cette exposition revient sur les années fondatrices de l'œuvre de "l'œil du siècle". Un retour sur ces années où Cartier-Bresson découvrit le Leica "instrument parfait pour le dessin accéléré et l'exercice du dessin sur la vie". Une période riche et intense...

"Premières photographies", exposition d'Henri Cartier-Bresson, au musée des Beaux-Arts (Marie-Anne-Calame 6), jusqu'au 31 mai.

La vie en Kodak **À MONTPELLIER**

► Pendant quarante ans, entre 1950 et 1990, la société Kodak produit des Colorama, images panoramiques en couleur mises en scène aux dimensions monumentales (5,5x18 mètres),

destinées à être exposées dans la gare de Grand Central à New York. Les conditions de réalisation de ces fresques sont particulièrement complexes, tout étant hors proportion :

appareils de prise de vue bricolés, agrandisseur spécifique, retouche démesurée... Le Pavillon populaire expose 80 des 565 Colorama produits par

Kodak. Une vraie découverte!

"La vie en Kodak", au Pavillon Populaire (esplanade Charles-de-Gaulle, 34), du 25 mars au 17 mai.

© RALPH ANDURSKY/KODAK

