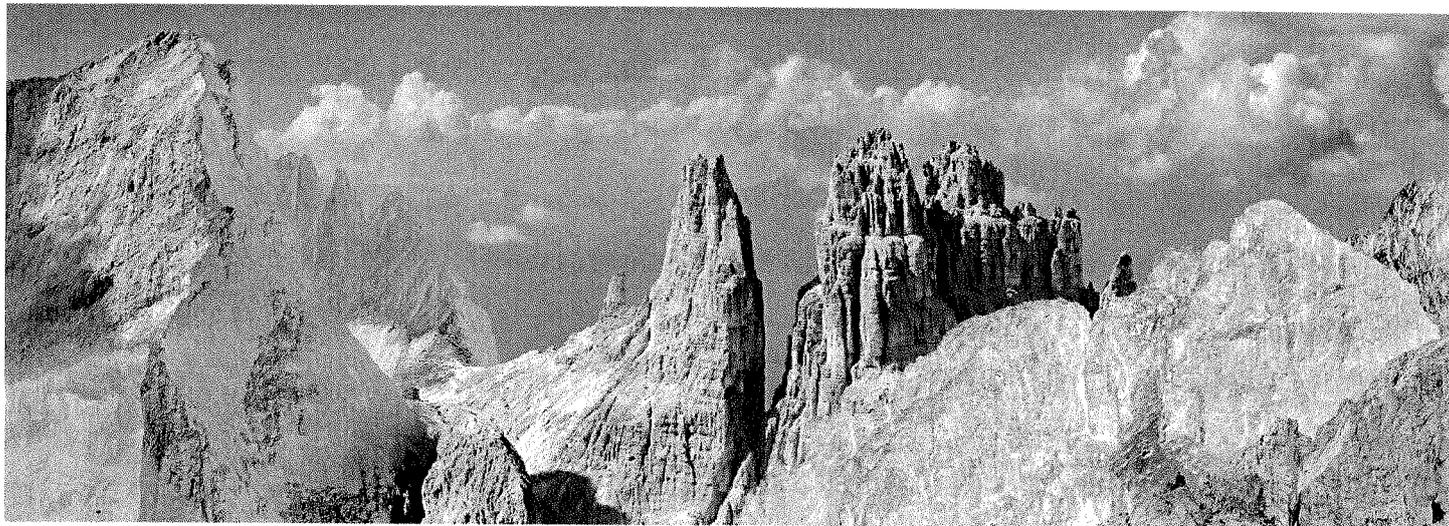


T



PHOTOGRAPHIE

## Nathalie Herschdorfer: «Mon dictionnaire doit être atemporel»

La directrice du Musée des beaux-arts du Locle publie un Dictionnaire de la photographie aux éditions de la Martinière. Entre l'encyclopédie et le beau livre

---

4 minutes de lecture

### ◆ Photographie

Caroline Stevan

Publié vendredi 6 novembre 2015 à 10:50, modifié mercredi 11 novembre 2015 à 12:15.

---

1200 notices. 300 illustrations. 448 pages. 150 experts. 30,7 x 20,2 cm. Et une dizaine d'années. Voici les caractéristiques chiffrées du Dictionnaire de la photographie publié le 12 novembre par les Editions de La Martinière, sous la direction de Nathalie Herschdorfer, directrice du Musée des beaux-arts du Locle et ancienne conservatrice au Musée de l'Elysée. Les versions anglaise et américaine sont parues en octobre chez Thames & Hudson, les

2000. J'ai consacré plusieurs années à discuter avec les 150 experts internationaux que j'avais réunis. Ils me fournissaient des listes immenses comportant beaucoup de noms inconnus de moi. Il fallait restreindre et je me perdais. Le projet a été plus ou moins suspendu entre 2003 et 2010.

### **Comment avez-vous finalement fixé les limites?**

J'ai décidé de réduire la place allouée aux photographes contemporains et aux pays asiatiques, africains, etc., au profit de l'histoire de la photographie qui est capitale pour comprendre ce qui se passe aujourd'hui. Et cette histoire, finalement, reste très occidentale. Il a fallu réfléchir aux types d'artistes à faire entrer. Je ne voulais pas dresser un inventaire des talents émergents mais me concentrer sur les photographes établis. Le critère était: est-ce que son œuvre représente quelque chose dans l'histoire de l'art? Le dictionnaire doit tenir la route dans quinze ans encore, même s'il y aura de nouvelles éditions ou mises à jour. Il faut du recul pour la photographie contemporaine et on ne peut malheureusement pas être exhaustif. Prenez Vivian Maier: on ne la connaissait pas quand j'ai bouclé l'ouvrage. Je la mettrais aujourd'hui.

### **Quelle est la pertinence d'un dictionnaire imprimé à l'heure du Web?**

L'objet a changé depuis sa conception en 1998; il est passé du manuel pour étudiant à un beau livre, très illustré. On le feuillette avec plaisir, en naviguant éventuellement à travers les images, et cela permet de faire des découvertes. Je ne serais pas forcément tombée sur Ray K. Metzker en parcourant Wikipédia (ndlr: dit-elle en ouvrant une page du dictionnaire présentant une photographie de cet artiste). Les notices sont très brèves, sachant qu'Internet existe. Elles donnent une information concise et scientifiquement exacte, point de départ à d'éventuelles recherches plus poussées.