

Vous êtes plutôt Frankenstein ou craies soviétiques?

À La Chaux-de-Fonds: expo «L'utopie au quotidien - Objets soviétiques 1953-1991». DR



L'artiste, courtesy Stuart Shave/Modern Art, London / Photo: Todd White Son

1976 Hiroshi Sugimoto. Courtesy Gallery Koyanagi



À Genève: «My Fate», Linder, collage (2008).



Au Locle: «Hyena-Jackal-Vulture», d'Hiroshi Sugimoto (1976).

Évasion En cette période où la plupart des salles de spectacle ferment, les musées restent offerts à tous les imaginaires. Profitons-en pour rattraper les expos lancées cet automne. À **La Chaux-de-Fonds** (NE), proposition très originale sur les objets de la «civilisation soviétique»: 500 objets, jusqu'à des boîtes de craies, réunis sous l'autorité de la directrice du musée, Lada Umstätter, née à Moscou en 1971, complétés par des films et la collection particulière d'un historien de la mode sur la haute couture en URSS (Musée des beaux-arts, jusqu'au 30 avril). À **Genève**, l'année Frankenstein, qui célèbre les 200 ans de la présence de Mary Shelley et Lord Byron dans la ville, s'achève avec un parcours gothique: créatures fantastiques, visions d'apocalypse traduisent la longue traîne de ce courant nocturne et angoissé du XIXe siècle, à travers des illustrations, des vidéos, des sculptures, des gravures, de William Blake à Johann Heinrich Füssli, en pas-

sant par Goya ou Otto Dix (Musée Rath; jusqu'au 19 mars). À **Lausanne**, on peut encore admirer les ciels et paysages tourmentés de Strindberg avec l'expo «De la mer au cosmos», l'occasion de découvrir des chefs-d'œuvre insoupçonnés (Musée des beaux-arts, jusqu'au 22 janvier). À **Vevey**, le Musée Jenisch offre une sélection des plus beaux dessins de ses collections, avec Bonnard, Corot, Guerchin, Soutter, Vallotton... (jusqu'au 26 février). Sur la route de Crans-Montana, à **Lens** (VS) la Fondation Pierre Arnaud propose toujours un panorama de peintures flamandes et hollandaises tirées de la riche collection du Musée d'art et d'histoire de Genève (jusqu'au 22 janvier). Le plus secret des artistes, enfin, est au **Locle** (NE): Hiroshi Sugimoto, connu pour ses images minimalistes de salles de cinéma et de paysages marins, y est exposé. Et c'est d'une beauté rare (Musée des beaux-arts, jusqu'au 29 janvier). J.-J.R.