



Du jeu au Mont-Blanc, des expos pour tous les goûts

De nouvelles expos complètent la palette des propositions d'automne. À Genève, le Musée Ariana montre les collections de son fondateur, Gustave Revilliod (1817-1890), homme public qui acheta près de 30 000 pièces au cours de ses voyages avant de créer le musée portant

le nom de sa mère et de léguer le tout à sa ville. Peinture, mobilier, céramique, il aimait tout! (Jusqu'au 2 juin 2019.) **1**
À Yverdon, la Maison d'Ailleurs expose le jeu sous toutes ses formes: de société, de figurines, de rôles, en réalité virtuelle... De nombreux artistes sont invités qui prennent le jeu

pour thème, comme les Veveysans de Digital Kingdom **2**. Les visiteurs peuvent aussi jouer avec l'exposition, grâce à un scénario interactif («Le musée dont on ne peut s'échapper») à fins multiples, sur tablette numérique. (Jusqu'au 27 octobre 2019.) Au Locle, le Musée des

beaux-arts réunit quatre jeunes artistes contemporains dont l'Américaine Alex Prager, habitée par l'univers du cinéma. Ses jeunes femmes au look rétro, héroïnes perturbées, attentes et drames, apparaissent aussi séduisantes que solitaires. (Jusqu'au 27 janvier 2019.) **3**

À La Tour-de-Peilz (VD), le Musée du jeu montre comment l'alpiniste britannique Albert Smith, qui gravit le Mont-Blanc en 1851, contribua à faire connaître cette montagne et les Alpes dans son pays, notamment par une expo londonienne qui eut un succès ahurissant. (Jusqu'au 8 septembre 2019.) **4**

La grande tournée romande des «Funérailles d'hiver»

Ils font tout pour fuir la mort de la tante

● **BULLE (FR)**, Théâtre CO2, le 24 novembre, puis au Théâtre Forum Meyrin, au Crochetan à Monthey, à l'Octogone de Pully, à l'Équilibre à Fribourg, au Théâtre Benno-Besson d'Yverdon, à Nebia à Bienne.

Cette ambitieuse production de la Compagnie du Passage a commencé sa carrière à Neuchâtel avant d'entamer une longue tournée romande. Douze comédiens (dont Pierre Aucagne, Thierry Romanens,

Robert Bouvier et Catherine Salée) et musiciens font vibrer l'humour mordant de Hanokh Levin, auteur israélien, qui s'attaque de façon impitoyable à une humanité mesquine prête à tout pour préserver ses intérêts. Ici, les préparations d'un mariage et l'annonce d'un décès entrent en collision dans la même famille, et chacun va tenter de fuir la mort indésirable, des plages de Tel-Aviv vers les sommets de l'Himalaya. Une terrible galerie d'affreux, bêtes et méchants, sur un mode burlesque.

