

## LÀ-BAS



Niels Ackermann &amp; Sébastien Gobert / Lundi13



Bombino ©Mads Maurstad

## INVASION PHOTOGRAPHIQUE

Il n'est aujourd'hui plus nécessaire de présenter *Les Rencontres de la Photographie* qui prennent place à Arles chaque été depuis déjà 48 éditions. Toutefois, une piqûre de rappel à leur propos ne fait jamais de mal et permet d'opérer une ultime modification à son agenda estival déjà plein à craquer d'envies d'évasions culturelles et géographiques. Ce rendez-vous photographique annuel se voit cette saison agrémenté de nouveaux lieux d'expositions: une friche industrielle, des maisons abandonnées, ainsi que des entrepôts et des jardins urbains. Pour les peupler, pas moins de 40 expositions figurent au programme, divisées en plusieurs séquences. L'une, *Latina!*, fait un focus sur la Colombie, en réunissant des travaux parcourant l'identité latino-américaine et brisant les tabous sur soixante ans de conflit armé. Une autre, *Désordres du monde*, passe de problématiques environnementales à politiques, avec une enquête sur les désastres de Monsanto par Mathieu Asselin, ainsi qu'une recherche sur la présence de Lénine en Ukraine depuis la révolution bolchévique de 1917 par Sébastien Gobert et Niels Ackermann (qui avait marqué la Maison de Rousseau avec son exposition «*L'Ange blanc*» dès novembre dernier). Dans un autre registre encore, la séquence *Je vous écris d'un pays lointain*, réunissant 62 photographes autour de l'Iran des années 1979-2017, traduisant bien le caractère pluriel de ces Rencontres.

Les Rencontres de la Photographie  
Du 3 juillet au 24 septembre  
Divers lieux arlésiens  
[www.rencontres-arles.com](http://www.rencontres-arles.com)

## PALPITATIONS

Le PALP est un festival plus que singulier. Décliné en plusieurs parties, il propose de sillonner divers recoins valaisans entre le 19 juillet et le 19 août, dans le but de partir à la découverte du patrimoine régional ainsi que des producteurs locaux (aucune inquiétude de ce côté-là, les produits du terroir seront au rendez-vous et la raclette abondera), mais aussi, dans une ambiance bon enfant, d'inviter des musiciens de tous bords à découvrir ces derniers et à se produire dans différents cadres. Fort de sa 7<sup>ème</sup> édition, ce festival itinérant sera basé à Sion les 21 et 22 juillet pour un weekend baptisé du nom de «Schlösser», avec au programme, l'exposition *Art en demeure*, ainsi qu'un concert de la Pierre Omer Swing's Revue, mêlant des influences swing et jungle et de la chanteuse Oy, alias Joy Frempong, se baladant entre jazz, soul et électro sur les terrasses du Musée d'Art du Valais. Autre réjouissance, ces journées s'accompagneront de buffets gourmands et d'ateliers pour enfants. Les 12 et 15 août, ce sera plutôt direction Bagnes pour 4 jours «Rocklette», secoués des rythmes du guitariste touareg nigérien Bombino, ainsi que du maintenant très fameux quatuor de rock psyché Allah-Las et des Blues Pills, qui ont quelques airs du groupe Gossip. Le tout dans un cadre à couper le souffle, sans aucun risque de déranger les voisins. De Dieu que c'est beau!

PALP  
Festival itinérant  
Du 19 juillet au 19 août  
[www.palpfestival.ch](http://www.palpfestival.ch)



Lola Membrives et Federico García Lorca devant le Théâtre Avenidas de Buenos Aires pour la 100<sup>ème</sup> représentation de *Noces de sang*, 21 novembre 1933 © Herederos de Federico García Lorca



Viviane Sassen, Détail de la bibliothèque personnelle de l'artiste, 2017 © Viviane Sassen

## ÉCHOS ANDALOUS

L'Espagne se trouve encore marquée de façon profonde par l'héritage du célèbre Federico García Lorca et de *la Generación del 27*, groupe littéraire auquel l'auteur était rattaché. Poète, dramaturge, musicien, acteur, metteur en scène, Lorca a su transmettre son amour pour l'art du théâtre et son idée selon laquelle la culture peut transformer la société. Celle-ci est encore présente à Grenade, lieu où il a étudié et proche d'où il a connu la mort, assassiné en 1936 aux débuts de la Guerre civile. Dans l'optique de parcourir son œuvre théâtrale, la Fondation Jan Michalski propose, en collaboration avec la Fondation madrilène portant le nom du poète, une exposition d'archives jusqu'en septembre. Composée d'affiches, de manuscrits, de dessins ou encore de photographies de représentations théâtrales (comme celle de *Noces de Sang*, l'une des plus célèbres pièces de théâtre du dramaturge s'inspirant de la vie de villages andalous), elle permet de se familiariser avec les thèmes que Lorca affectionnait tels que l'amour, la solitude, la mort ou le masque. En parallèle, un atelier de théâtre de marionnettes sera proposé en août pour les plus petits, ainsi qu'une projection du film *Viaje a la luna*, réalisé par le co-commissaire d'exposition Frederic Amat à partir du scénario que Lorca avait imaginé à New York entre 1929 et 1930, en réponse au *Chien Andalou* de ses compères Luis Buñuel et Salvador Dalí.

Federico García Lorca en scène  
Jusqu'au 24 septembre  
Fondation Jan Michalski pour  
l'écriture et la littérature  
Chemin du Bois Désert 7, 1147 Montricher  
[www.fondation-janmichalski.com](http://www.fondation-janmichalski.com)

## TÉMOINS IMMUALES

Une poignée d'expositions prend place de façon simultanée jusqu'au 15 octobre au Musée des Beaux-Arts du Locle. L'une, en place depuis le mois de février, porte sur la pratique du *wall drawing* de Sol Lewitt et s'est vue agrémentée en juin de quatre autres, dont Document, un accrochage mettant en valeur la série éponyme du photographe suisse Henry Leutwyler, qui prouve que les objets ont eux aussi leur histoire. Cette série consiste en des portraits d'objets ayant appartenu à des célébrités, pris de façon extrêmement brute, comme de façon à les faire parler. Y figure les iconiques lunettes de John Lennon ou encore le gant de Michael Jackson. Cette série, réalisée entre 2004 et 2016, est désormais regroupée en un livre. En parlant de livre, une autre des expositions en question, *Photobook - Le culte du livre*, propose d'exposer les ouvrages sélectionnés dans le cadre du concours organisé chaque année par la Fondation Aperture et la Foire Paris Photo, deux événements clés de la scène photographique internationale. En disposant la sélection effectuée par les membres des jurys, un souffle nouveau est en quelque sorte donné à la conception du livre photographique, un objet né avec la photographie et lui étant essentiel, la promouvant et étant plus accessible qu'une exposition qui est elle, éphémère.

Document  
Photobook  
et d'autres expositions temporaires  
à découvrir jusqu'au 15 octobre  
Musée des Beaux-Arts du Locle  
Rue Marie-Anne Calame 6  
2400 Le Locle  
[www.mbal.ch](http://www.mbal.ch)