

Le meilleur de mai

Le bonheur. C'est le beau thème choisi pour la 22^e édition des Journées photographiques de Bienne. Vingt expositions de photographes nationaux et internationaux sont à découvrir sous forme de balade dans toute la ville. De nombreuses manifestations professionnelles et grand public sont également organisées. La manifestation, dirigée pour la première fois par une nouvelle directrice, Sarah Girard, offre toujours un arrêt sur image de la scène photo actuelle.

Journées photographiques de Bienne, du 4 au 27 mai, Bienne, bielerfototage.ch

HAPPY CLIC

TODD HIDO
«Untitled #9197»,
2010.



Le Musée des beaux-arts du Locle présente la première exposition en Suisse de l'Américain Todd Hido. Le photographe de 50 ans, établi à San Francisco, est l'un des plus influents de sa génération. *In the Vicinity of Narrative*, titre de l'accrochage, rassemble des images uniques et quelque peu étranges. On y découvre des maisons vues de l'extérieur, des intérieurs laissés à l'abandon mais aussi des personnages féminins photographiés dans des chambres de motels. Une expo *cringy* aux accents vintage.

«In the Vicinity of Narrative», jusqu'au 27 mai
Musée des beaux-arts, Marie-Anne-Calame 6,
Le Locle, mbal.ch

ÉTRANGE



NICOLAS DELAROCHE
«First Seen», 2017.

Rédaction: Ana Simoes. Photos: Nicolas Delarocche, Todd Hido, Nan Goldin, Charles Humbert

Nan Goldin, photographe américaine de renom, présente à Genève *Träume*, une exposition de ses œuvres les plus récentes. A la Galerie Bärtschi, on peut découvrir de nouveaux assemblages d'images qui appartiennent à la série des fameux *Grids* («grilles» en français), que l'artiste élabore depuis plusieurs dizaines d'années. Les photographies présentées ont été sélectionnées par Nan Goldin elle-même.

«Träume», jusqu'au 10 mai, rue du Vieux-Billard 24, Genève, bartschi.ch

Les rêves DE NAN



NAN GOLDIN
«Pink Grid», 2016.
Cibachrome marouflé sur dibond, 150 x 219 cm. Edition de 3. Courtesy of Nan Goldin and Art Bärtschi & Cie.



OBJECTIF

C'est en Allemagne qu'est apparu le mouvement artistique Nouvelle Objectivité, qu'on situe entre 1918 et 1930. Le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds propose de découvrir cette période au travers de la création suisse d'alors avec une exposition qui rassemble une centaine d'œuvres d'artistes helvètes tels que Niklaus Stoecklin, Adolf Dietrich ou encore Eduard Gubler. Des Romands sont aussi présentés: les frères Barraud, Théophile Robert ou Charles Humbert, entre autres. Une occasion de découvrir des toiles en mains privées et rarement visibles.

«Nouvelle Objectivité en Suisse», jusqu'au 27 mai,
Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds,
chaux-de-fonds.ch/musees/mba

CHARLES HUMBERT
«Madeleine en rouge».

CHAUD

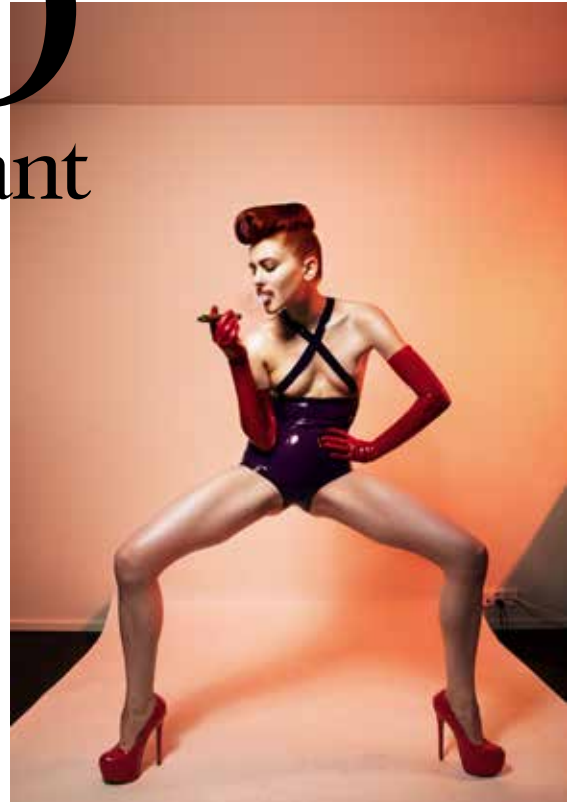
VALERIE
REDING
«Wild Child».

La Fête du Slip célèbre la sexualité et le genre au pluriel. Le coup d'envoi a lieu le samedi 5 mai aux Does avec la soirée des Préliminaires lors de laquelle, plutôt que sur un podium, les invités se retrouvent et s'affrontent sur un ring. Expositions, performances, concerts, lectures et projections se poursuivent du 10 au 13 mai dans divers lieux lausannois, notamment l'Arse- nic où aura lieu un concours de porno créa- tif et alternatif.

lafeteduslip.ch

bouillant

ÉMILE
CHAMBON
« Autoportrait
à la cravate ».



ART

Amour

Pour sa 54e édition, le Printemps carou- geois, du 20 au 24 avril, se consacre à l'amour. Acteur central de la manifestation, le Musée de Carouge a invité différentes personnalités suisses, dont Estelle Lucien, responsable de l'édition romande de *Bolero*, à choisir une œuvre de son fonds. Ces coups de cœur composent l'exposition *I Love Musée de Carouge*. Une manière originale de découvrir ou redécouvrir le patrimoine artistique de la Cité sarde.

«I Love Musée de Carouge», jusqu'au 2 septembre
Le Musée de Carouge, printemps-carougeois.ch