



A partir des années 1950, Lermite a dessiné beaucoup de vitraux pour des bâtiments du canton de Neuchâtel. SP - MUSÉE RÉGIONAL DU VAL-DE-TRAVERS, FONDS SCHELLING

## Un guide pour se lancer sur les traces de Lermite

Récemment publié, l'ouvrage met en valeur les œuvres monumentales réalisées par le peintre loclois sur des bâtiments du canton de Neuchâtel.

PAR ALBERTO SILINI

«L'art, ce n'est pas que des tableaux que l'on trouve sur les murs d'un musée, il peut prendre place ailleurs, dans notre environnement», explique Nathalie Herschdorfer, directrice du Musée des beaux-arts du Locle. C'est à partir de ce constat que la Fondation Lermite, constituée après la mort de l'artiste pour en promouvoir l'œuvre, a réalisé «Lermite Hors les murs», une brochure qui valorise une partie peu connue de la production du peintre loclois. A partir des années 1950, Lermite a en effet réalisé une série d'œuvres monumentales, issues de commandes privées ou publiques. Il s'agit surtout de vitraux destinés à décorer des bâtiments civils ou religieux. Eparpillés dans le canton de Neuchâtel, ces monuments ne sont pas très connus du public et ne peuvent pas être exposés dans un musée. «La Fondation cherchait une manière de bien

communiquer au sujet de ces œuvres», détaille Nathalie Herschdorfer, «surtout parce qu'une partie d'entre elles sont publiques.» Publié fin 2018, le guide «Lermite Hors les murs» se propose de combler cette lacune. La brochure recense et décrit dix œuvres qu'il est possible d'observer dans le canton de Neuchâtel et à Bienne. Tous réalisés après 1956, ces vitraux sont accessibles au public et forment un parcours de découverte, reliant l'art au territoire.

### Recherche universitaire

«Avec ce guide, on veut montrer que les terres neuchâtelaises conservent un riche patrimoine de cet artiste», détaille l'historien de l'art Valentin Grosjean. C'est grâce à ses recherches que la brochure a pu voir le jour. Son contenu est en effet basé sur le travail de master qu'il a réalisé en 2016, alors qu'il était

étudiant en études muséales à l'Université de Neuchâtel. C'est seulement après que la Fondation lui propose d'en tirer une brochure. «Ces recherches auraient pu rester cachées au sein de l'Université ou dans nos archives, mais je trouvais aussi intéressant de proposer cette information au public», révèle Nathalie Herschdorfer.

Une fois le travail terminé, il a fallu condenser l'information. «J'ai recensé 14 vitraux, mais pour le guide on en a enlevé quatre», explique l'ancien étudiant. Certains n'étaient plus visibles, alors que d'autres étaient trop éloignés. «Le but est que les gens puissent relier les différents lieux entre eux.»

### Une vieille idée

Le guide représente aussi l'aboutissement d'une idée vieille de presque dix ans, lancée par le président de la Fondation, Hans Schwarz. Après avoir découvert par hasard

l'existence des vitraux de Lermite, il songe à réaliser ce qu'il devrait s'appeler le «Parcours Lermite», l'ancêtre de «Hors les Murs». Les recherches qu'il a menées pour y parvenir, réunies dans un épais classeur rouge, ont servi de base à Valentin Grosjean.



Le but est que les gens puissent relier les différents lieux entre eux.

VALENTIN GROISJEAN  
HISTORIEN DE L'ART

Parallèlement à ce long travail de recherches emboîtées, des actions concrètes ont pu voir le jour. La Fondation a fait des demandes de subventions qui ont permis de restaurer un vitrail du Collège Jehan Droz au Locle, le seul en mauvais état, et a fait poser des plaques descriptives à l'hôpital Pourtalès et au collège du Mail à Neuchâtel.

Le guide est disponible gratuitement au Musée des beaux-arts du Locle, qui abrite la Fondation Lermite, et aux offices du tourisme de Neuchâtel, Cernier, Noiraigue et Le Locle. Il peut être également téléchargé en français, allemand ou anglais sur le site du musée.

## LE LIVRE DE LA SEMAINE



Isabelle Zuend  
librairie  
Aux Mots  
passants,  
Le Locle

### Joël Dicker vend du rêve et vit son rêve

Ce roman paraît en primeur, en Suisse, le 17 mars, mais croyez-moi, il est loin d'être sorti de l'auberge. Le mystère ne flirte plus avec les Etats-Unis. Il tutoie les Alpes et les rues de Genève. Cela suffira-t-il à affriander les «Dickersceptiques»?

L'ombre du soupçon plane dans cette attente au contour. Joël Dicker est un phénomène. Il vend du rêve et vit son rêve. Est-ce cela qui énerve le monde littéraire romand?

Ce garçon talentueux s'évertue à défendre ses pairs, et cerise sur le gâteau, avec modestie. Pourquoi tant de tiédeur à l'égard d'un ambassadeur des lettres suisses? Telle est l'énigme de mon billet d'humeur. Je ne suis pas saint Thomas. La

promesse de ce livre ne me laisse pas de bois. J'attends l'heure, comme des milliers de lecteurs. Joël ne fait jamais faux bond «Aux Mots passants». Il se réjouit de vous y recevoir et d'échanger avec vous, le 2 mai à 17h, au Locle. Avant de cracher dans la soupe, venez en parler avec le cuisinier... et boire l'apéro!



«L'énigme de la chambre 622», de Joël Dicker, Ed. de Fallois

## EN BREF

### NEUCHÂTEL

#### Le rappeur neuchâtelois Dissipé en concert au King

Le rappeur neuchâtelois Varham Stocco, alias Dissipé, sera en concert au bar King, à Neuchâtel, le vendredi 28 février dès 20h30. Après «Je garde la tête haute» en 2012 et «Couronne d'épines» en 2017, cet ancien membre du collectif Michigang vient de sortir, en décembre dernier, un troisième opus solo, intitulé «Ennemi Public No 1». **NHE**

### LA CHAUX-DE-FONDS

#### Afterwork au Musée d'horlogerie

En clin d'œil au 366e jour de l'année 2020, le désormais traditionnel afterwork des musées du Parc, qui se déroulera ce jeudi 27 février à La Chaux-de-Fonds, sera l'occasion de suivre des visites ciblées (à 17h30 et 19h) des garde-temps de la collection du Musée international d'horlogerie (MIH), dotés de calendriers perpétuels. Entrée libre et bar au MIH. **NHE**

## Des spectacles pour les tout-petits

### LA CHAUX-DE-FONDS

La compagnie de la Turlutaine a étoffé son offre avec la «Minitaine», destinée aux tout-petits.

Depuis le 30 janvier dernier, les enfants à partir de 2 ans ont leur propre programme de spectacles à la Turlutaine, à raison d'un rendez-vous par mois. Et le deuxième du genre se tiendra ce jeudi, avec une courte pièce intitulée «La Galette». «Nous nous sommes rendu compte que certains parents venaient avec ces enfants qui n'avaient pas l'âge pour les pièces proposées», indique une organi-

satrice de ce théâtre atelier de marionnettes sis à La Chaux-de-Fonds.

Parfois, certains spectacles peuvent faire peur aux plus petits, mais surtout, «45 minutes, c'est trop long pour un enfant de 2 ans». La compagnie a donc écrit des histoires cousues mains pour les plus jeunes oreilles, afin de les sensibiliser et de les initier au théâtre. Le format a été adapté en conséquence: 20 à 25 minutes de spectacle, pour une quinzaine d'enfants (et autant de parents), le tout une fois par mois. La marionnette Minitaine, une étoile bienveillante, accompagnera les enfants au début et à la fin des représentations. **AWI**

### LA TURLUTAINE

Rue du Nord 67,  
jeudi 27 février à 10h.  
Réservations: 032 964 18 36.

## Les étapes du «musée qui sort de ses murs»

Les dix vitraux présentés dans le guide, encore plus que des œuvres monumentales, sont un «musée qui sort de ses murs», selon les mots de Nathalie Herschdorfer, directrice du Musée des beaux-arts du Locle. Voici donc où se trouvent ces compositions qui, reliées les unes avec les autres, forment un parcours de découverte traversant les terres neuchâteloises.

### Pas que des bâtiments religieux

Commençons l'itinéraire dans l'ouest du canton, aux Bayards, dont le temple protestant conserve quatre vitraux posthumes de Lermite, posés en 1994. Non loin de là, à Saint-Sulpice, deux panneaux réalisés à la mine de plomb ornent l'orgue de l'église.

Onze vitraux habillent les fenêtres de la chapelle aux concerts de Couvet, alors que le temple de La Chaux-du-Milieu en conserve sept.

Les œuvres monumentales de Lermite ne décorent pas uniquement des bâtiments religieux. Au Locle, elles ornent le collège Jehan-Droz et le centre pédagogique Les Billodes. Conçue pour l'Exposition nationale de 1964, la «Clé d'Or» peut être admirée dans la salle du Conseil général de l'hôtel de ville de La Chaux-de-Fonds. Dans la capitale cantonale, deux imposantes œuvres réalisées en 1970 décorent le collège du Mail et à l'hôpital Pourtalès. Le parcours prend fin à la Coop de Bienne, où se trouve le vitrail «Paradis perdu», le dernier entièrement réalisé par Lermite lors de son vivant.